



Fichas de leitura orientada de *O Ano da Peste Negra*

Estas fichas sugerem diferentes modalidades de realizar a leitura dos capítulos e vários tipos de actividades.

As actividades propostas para dez tempos lectivos envolvem diferentes graus de dificuldade. Cabe ao professor seleccionar os trabalhos que melhor se adequam aos seus alunos de acordo com o nível etário, o ano de escolaridade que frequentam, as leituras e fichas de trabalho já realizadas, etc. Nas turmas muito heterogéneas o professor pode, se assim o entender, propor trabalhos diferentes aos alunos, individualmente ou em grupo, de acordo com as suas características.

Autora: Inês P. Correia

1.º tempo

- Apresentação do livro à turma.
 - Diálogo com os alunos destinado a averiguar se têm alguma informação a respeito da peste negra.
 - Se algum aluno estiver informado, pode explicar à turma em que consistiu a peste negra. Caso contrário, poderá o professor fazer um relato breve ou efectuar a leitura do texto «A peste negra» – pág. 143 do livro.
- Distribuição de fotocópias do mapa «Os caminhos da peste», seguindo-se:
 - Leitura silenciosa do texto «Os caminhos da Peste» – pág. 145 do livro.
 - Um aluno (ou vários alunos) explica à turma por que motivo a peste negra se espalhou pela Europa.
 - Identificação no mapa dos locais referidos no texto.
- Em alternativa, o professor pode explicar aos alunos por que motivo a peste se espalhou pela Europa, chamando a atenção para os locais chave: China, península da Crimeia, cidade de Caffé, Génova e outras cidades do Mediterrâneo.
- Sugestão de trabalho para casa:
 - Composição subordinada ao tema «Eu avistei um navio fantasma». Em alternativa, efectuar uma composição colectiva na aula com registo no quadro e nos cadernos diários, depois de sensibilizar os alunos para os sentimentos contraditórios das pessoas que avistavam navios fantasma à deriva carregados de riquezas sem dono mas cuja pilhagem implicava arriscar a vida.

2.º tempo

- Leitura em voz alta do texto «A Peste Negra em Portugal» que inclui algumas informações necessárias à melhor compreensão da história e um breve resumo dos três primeiros capítulos (o texto deve ser fotocopiado e distribuído pelos alunos para que realizem uma leitura silenciosa).
- Leitura do capítulo IV do livro *O Ano da Peste Negra*.
- Propostas de trabalho:
 - A – Realização da ficha de trabalho n.º 1;
 - B – Realização da ficha de trabalho n.º 2.

3.º tempo

- Leitura em voz alta e/ou distribuição à turma do texto que resume os capítulos V, VI, e parte do capítulo VII.
- Leitura em voz alta feita pelo professor ou pelos alunos a partir do último parágrafo da página 60 «Quando entraram na judiaria...» até ao fim do capítulo VII.
- Proposta de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho n.º 3.

4.º tempo

- Leitura do capítulo VIII.
- Proposta de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho n.º 4;

5.º tempo

- Leitura do capítulo IX.
- Propostas de trabalho:
 - A – Desenho para ilustrar o capítulo;
 - B – Realização da ficha de trabalho n.º 5;
 - C – Em alternativa realização da ficha de trabalho n.º 6.

6.º tempo

- Leitura do capítulo X.
- Propostas de trabalho:
 - A – Realização da ficha de trabalho n.º 7;
 - B – Em alternativa realização da ficha de trabalho n.º 8;
 - C – Em alternativa realização da ficha de trabalho n.º 9.

7.º tempo

- Leitura do capítulo XI.
- Propostas de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho n.º 10.

8.º tempo

- Leitura do capítulo XII.
- Propostas de trabalho:
 - A – Realização da ficha de trabalho n.º 11;
 - B – Realização da ficha de trabalho n.º 12.

9.º tempo

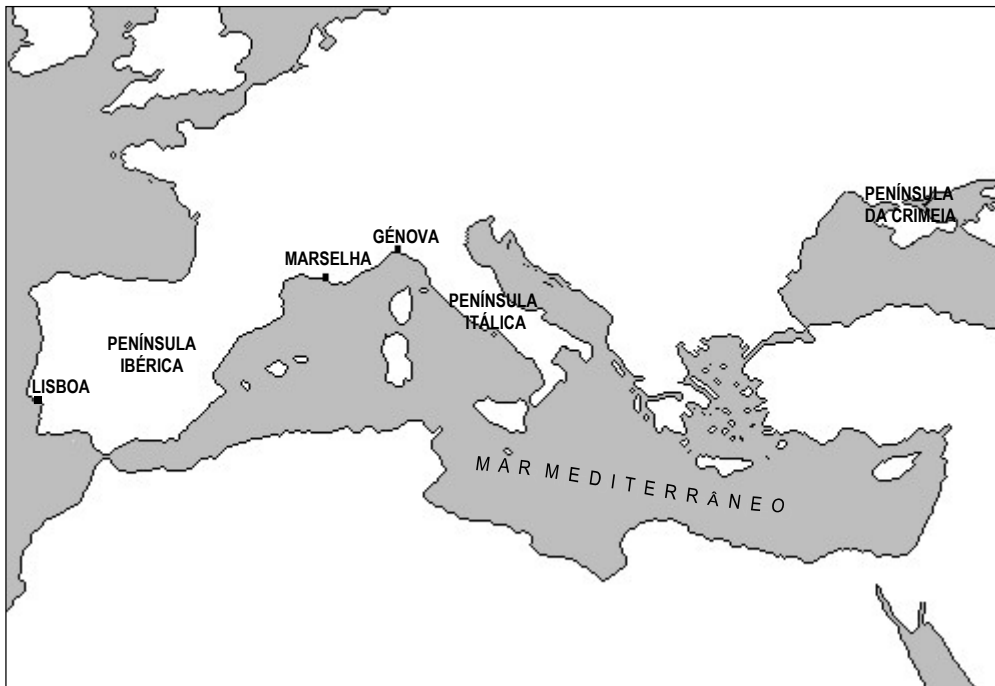
- Leitura dos capítulos XIII e XIV.
- Proposta de trabalho:
 - Dramatização;
 - Escolher uma das cenas destes dois capítulos para apresentar à turma em leitura dialogada ou através de uma dramatização.

10.º tempo

- Leitura dos capítulos XV, XVI e XVII;
- Proposta de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho n.º 13.

Os Caminhos da Peste

Assinala a rota da peste.



Texto informativo: A Peste Negra em Portugal

A peste negra entrou em Portugal no ano de 1348. Foi uma espécie de «praga-relâmpago» que durou alguns meses e desapareceu sem ninguém perceber porquê na altura do Natal.

Morreram milhares de pessoas, como aliás em quase toda a Europa. Os campos ficaram abandonados, muitas casas vazias, o país mergulhado numa crise difícil de ultrapassar.

Este livro conta a história de um cientista chamado Orlando que tem uma máquina de viajar no tempo e resolve aproveitar uma brecha que a AIVET (Associação Internacional de Viajantes no Espaço e no Tempo) descobriu junto à Torre de Belém. Por ali é fácil passar para outras épocas. Orlando tenciona fazer um passeio agradável e convida a Ana e o João, dois irmãos que ele estima como se fossem seus netos e já o acompanharam noutras viagens. Eles aceitam com entusiasmo mas o João, sem querer, encosta-se a um painel de comando e acciona os mecanismos que fazem disparar a máquina rumo ao passado. Quando se imobilizam, verificam que foram parar ao ano da peste negra. E não podem voltar para trás porque a máquina sofreu uma avaria e perdeu um parafuso. Decidem então entrar na cidade de Lisboa, procurar um ferreiro e pedir-lhe uma peça metálica, um cravo das ferraduras ou um prego de cavalos para remediar a situação.

Ficha de trabalho n.º 1

Capítulo IV

1 – O texto não apresenta o retrato físico da mulher que acena com uma cruz às portas de Lisboa, limita-se a explicar que é velha e veste de negro. Imagina a sua figura e descreve-a em pormenor.

2 – Assinala com X as respostas certas.

- A peste negra espalhou-se em Portugal no ano de 1348, portanto em pleno:

Século XIII

Século XX

Século XIV

- Naquela época Lisboa era:

Uma cidade pequena

Uma cidade grande

Uma cidade toda rodeada de muralhas

- A mulher que dizia ter anunciado desgraças quatro anos antes da peste, lembrou à população:

Um tremor de terra

Um eclipse de Sol

Uma tempestade

3 – Explica por palavras tuas:

Por que motivo as pessoas que se esfregavam com vinagre podiam não ser contagiadas e escapar à doença?

Por que motivo havia tanta gente a sair de Lisboa e ao mesmo tempo imensa gente a entrar?

4 – Transcreve uma frase que justifique esta afirmação «Apesar de tudo o João estava a gostar da experiência».

5 – Orlando, Ana e João procuraram um ferreiro.

Quem lhes indicou o caminho para a oficina do mestre Baru?

Por que motivo perceberam logo que se tratava de um judeu?

Indica duas características de mestre Baru que levaram João a ficar impressionado com a sua figura.

6 – Transcreve uma frase do texto que sirva para informar o leitor de que as personagens se vêem obrigadas a continuar no ano da peste negra.

Ficha de trabalho n.º 2

Capítulo VI

1 – Transcreve duas expressões do texto que caracterizem Lisboa do século XIV como uma cidade medieval.

2 – Transcreve o advérbio de modo que caracteriza a atitude das pessoas perante a velha que se diz adivinha.

3 – Imagina e descreve os sentimentos contraditórios que agitavam a velha adivinha enquanto falava à população.

4 – Como classificarias alguém que invoca em simultâneo Deus e o Diabo?

5 – Lê com atenção a frase seguinte:

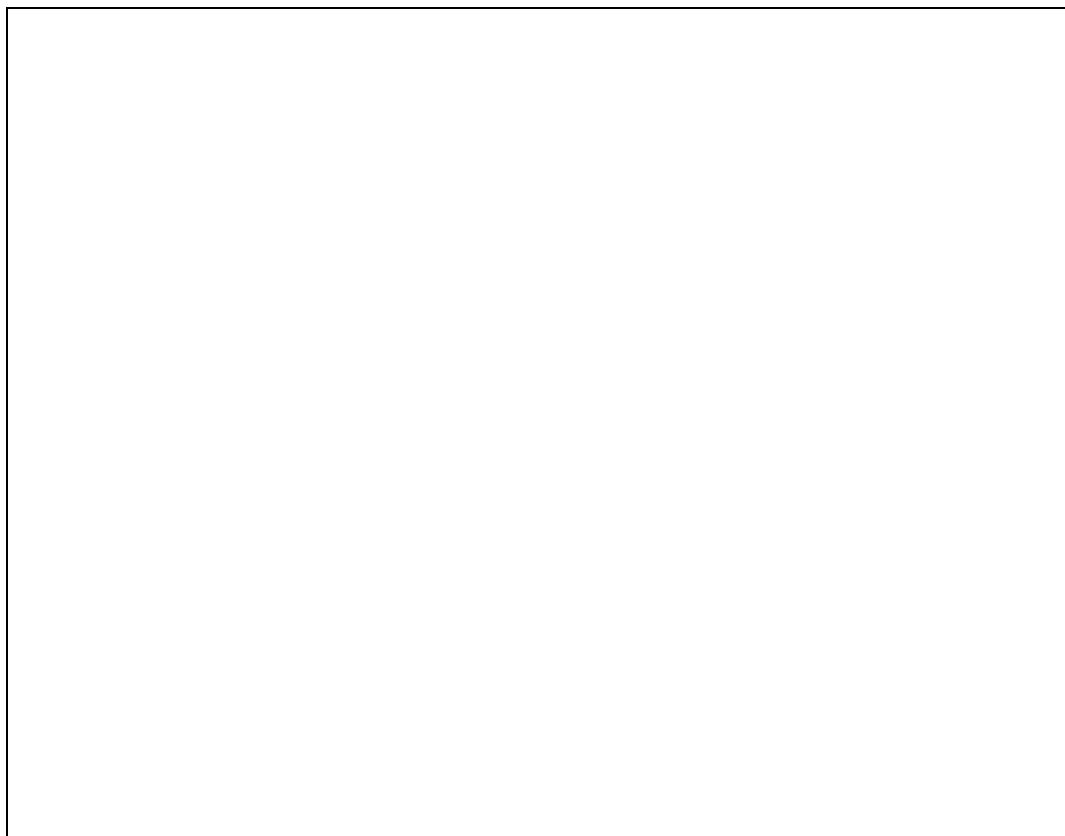
Mas em sentido contrário chegava também gente com ar miserável, faminto, alguns esfarrapados, com a barba por fazer e o olhar perdido.

Escreve a frase substituindo as palavras e expressões necessárias de modo a transmitir uma informação completamente diferente: a chegada de gente para uma festa.

6 – Caracteriza mestre Baru por palavras tuas.

7 – Escolhe as palavras ou expressões que possam definir o estado de espírito de Orlando, Ana e João no fim do capítulo IV.

8 – Escolhe um momento do capítulo IV para ilustrar.



9 – Na biblioteca procura livros ou informações na Internet sobre cidades europeias do século XIV.

Resumo dos capítulos V, VI e parte do capítulo VII.

Orlando, Ana e João pernoitaram num convento onde foram bem acolhidos. A meio da noite acordaram em sobressalto porque alguns monges resolveram contrariar as ordens do abade e fugir de Lisboa para tentarem escapar à peste negra.

No dia seguinte circulando pelas ruas da cidade, sofreram alguns precalços desagradáveis por não estarem habituados aos costumes pouco higiénicos daquele tempo. Finalmente dirigiram-se à judiaria onde os esperava uma triste notícia.

Ficha de trabalho n.º 3

- 1 – Explica por palavras tuas o significado das seguintes palavras (podes consultar o dicionário).

Judiaria _____

Sinagoga _____

- 2 – Ana, João e Orlando assistiram a cenas que os deixaram a todos muito tristes, cada um acrescenta à tristeza sentimentos diferentes.

Liga com setas as personagens ao sentimento que lhes corresponde.

<u>Personagens</u>	<u>Sentimentos</u>
Orlando	Preocupação
Ana	Compaixão
João	Aflição

- 3 – Por que motivo a família do mestre Baru vestiu roupas claras para mostrar que estava de luto?

- 4 – Transcreve do texto uma frase que mostre como João admirava mestre Baru.

- 5 – Orlando precisa de um prego para a máquina do tempo mas não há ferreiros a quem possa pedir ajuda. No entanto, ele disse à Ana e ao João que teve uma ideia para resolver o problema. Imagina qual foi a ideia e explica-a por escrito.

Ficha de trabalho n.º 4

Capítulo VIII

1 – Preenche os espaços em branco de modo a obter um resumo do capítulo VIII.

Orlando não explicou logo qual era a sua ideia porque queria ajudar a Ana e o João a _____

Quando os viu descontraídos disse que iam procurar um prego ou um cravo de ferradura _____

Porque naquela época todos tinham _____

João mostrou-se _____

Orlando ficou _____

*Na zona das casas nobres Ana mostrou-se admirada por não serem _____
_____ como ela pensava.*

*O modelo mais comum era uma construção _____
que na parte de baixo tinha _____*

As janelas estavam protegidas com _____

Na primeira casa _____

Um pouco adiante, viram uma porta escancarada, espreitaram e aperceberam-se de que se tratava da cocheira devido _____

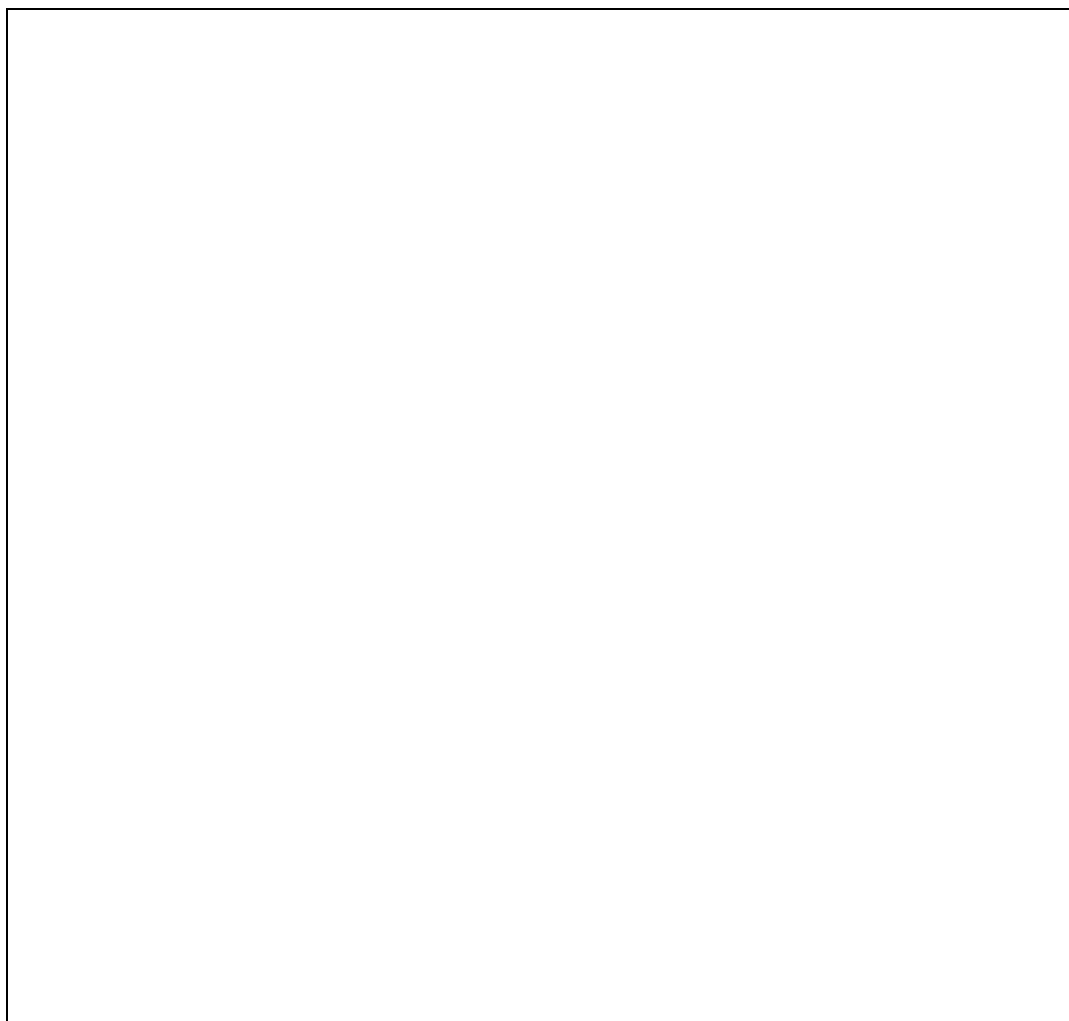
*Entraram cautelosamente porque receavam que os tomassem por _____
_____*

*Espreitando por entre a palha, avistaram _____ de
_____ anos ocupado a picar uma centopeia. Pouco depois*

apareceu um homem e ficara a saber como se chamava o rapaz porque ele chamou _____.

Orlando ficou aflito a pensar no que havia de lhes dizer para _____.

2 – Procura no texto os elementos que permitem traçar o retrato físico da criança e descreve-o. Se preferires faz um desenho. Não te esqueças de considerar a idade, cor dos cabelos, cor dos olhos, peças de vestuário.



Ficha de trabalho n.º 5

Capítulo IX

1 – Assinala com X as respostas certas.

- | | V | F |
|---|-----------------------|-----------------------|
| • Num recanto da cocheira estava | | |
| uma mulher a dormir | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| um homem com dor de dentes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| um rapaz com peste negra | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • O dono da casa | | |
| espetou-lhe uma agulha na cara | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| tocou-lhe na gengiva com uma agulha | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| tocou-lhe no dente molar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • O criado Valdemar | | |
| adorava D. Lopo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| admirava D. Lopo mas não gostava dele | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| odiava D. Lopo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • A família de D. Lopo | | |
| tinha fugido para uma aldeia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| tinha morrido de peste | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| andava em viagem | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Naquele tempo as pessoas | | |
| tinham bons remédios para tratar dos dentes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| inventavam medicamentos caseiros | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| usavam plantas e animais para tentarem a cura | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Os visitantes | | |
| foram recebidos em casa de D. Lopo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| foram expulsos da cocheira | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| foram convidados para uma refeição | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Ficha de trabalho n.º 7

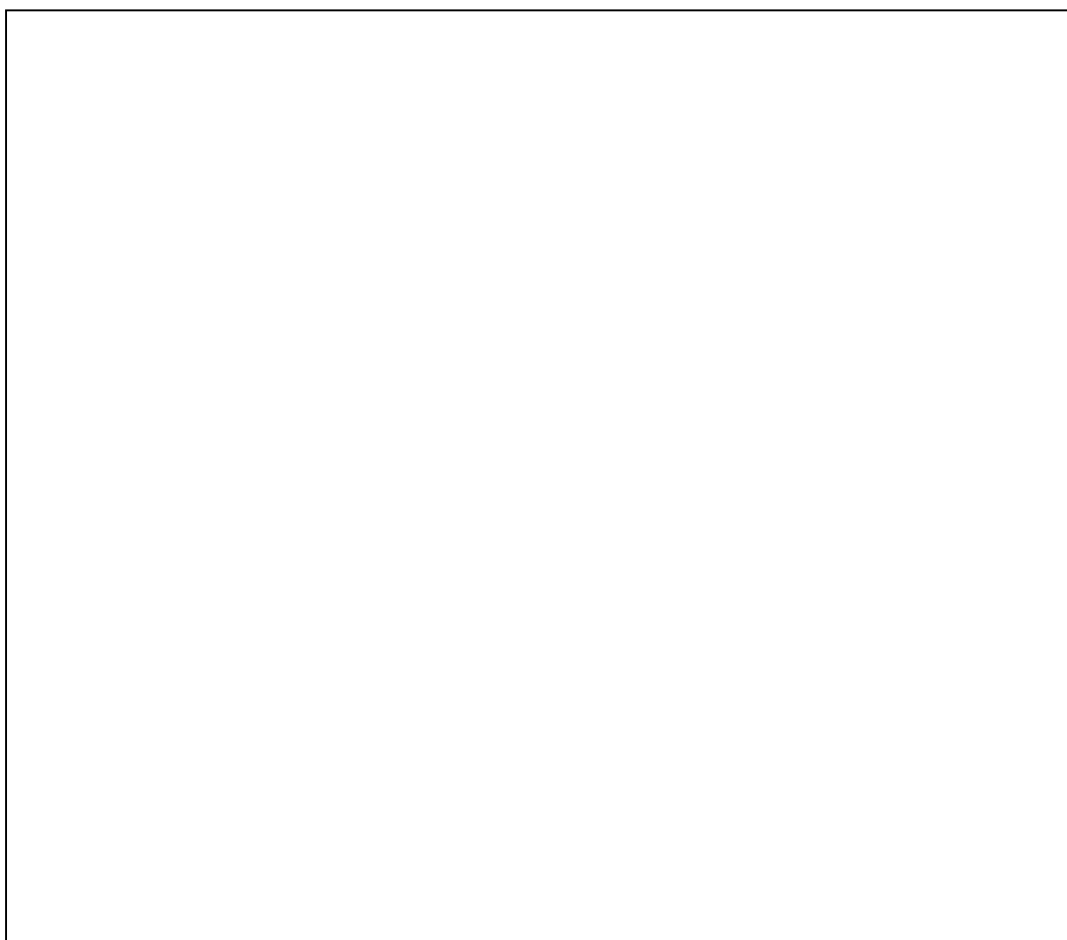
Capítulo X

A primeira parte do capítulo fornece elementos que permitem imaginar a cozinha de D. Lopo.

1 – Sublinha três frases que descrevem a cozinha.

2 – Transcreve a frase que te sentes capaz de ilustrar.

3 – Ilustra a frase transcrita.



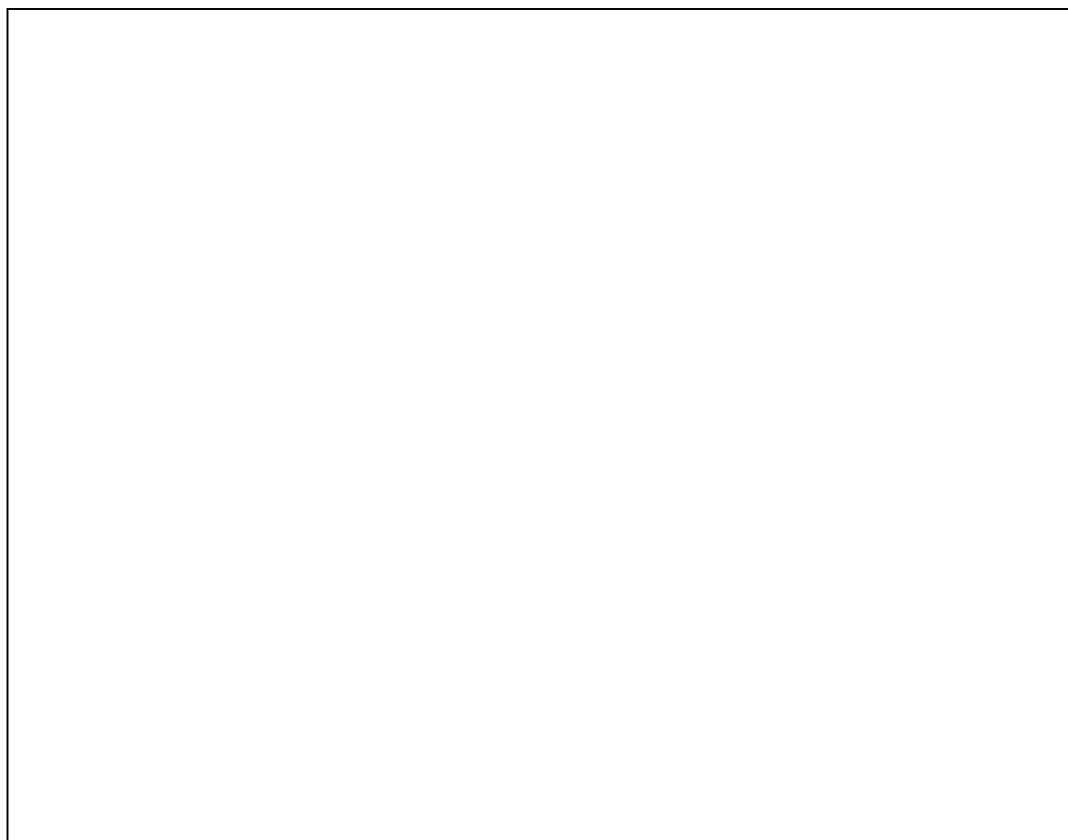
Ficha de trabalho n.º 8

Capítulo X

- 1 – *D. Lopo é apresentado como uma pessoa que não deixa transparecer os seus sentimentos.* Procura no texto duas frases que justifiquem esta afirmação e transcreve-as.

- 2 – *O criado Valdemar conhecia bem a família de D. Lopo.* Procura no texto duas frases que justifiquem esta afirmação e transcreve-as.

- 3 – Imagina a figura do criado Valdemar e faz um desenho que corresponda ao que imaginaste.



Ficha de trabalho n.º 9

Capítulo X

1 – Responde às perguntas.

Por que motivo João desconfiou do mendigo desde o início da refeição em casa de D. Lopo?

Que justificação deu Orlando para andarem à procura de cravos?

D. Lopo dispôs-se a ajudar o Orlando a Ana e o João. Como procedeu?

Orlando esforçou-se bastante mas não conseguiu transformar um cravo num prego. Em que altura do dia desistiu?

João teve razão em desconfiar do mendigo. Explica porquê.

Ficha de trabalho n.º 10

Capítulo XI

1 – Ordena as seguintes peripécias por ordem cronológica (a ordem pela qual aconteceram) atribuindo-lhes números de 1 a 6.

____.ª cena: João descobriu uma pista deixada pelos ladrões.

____.ª cena: Valdemar explicou que os ladrões o agrediram e levaram a arca das jóias enquanto ele estava sem sentidos.

____.ª cena: Ana verificou que os ladrões não roubaram a caixa que D. Lopo trazia ao pescoço.

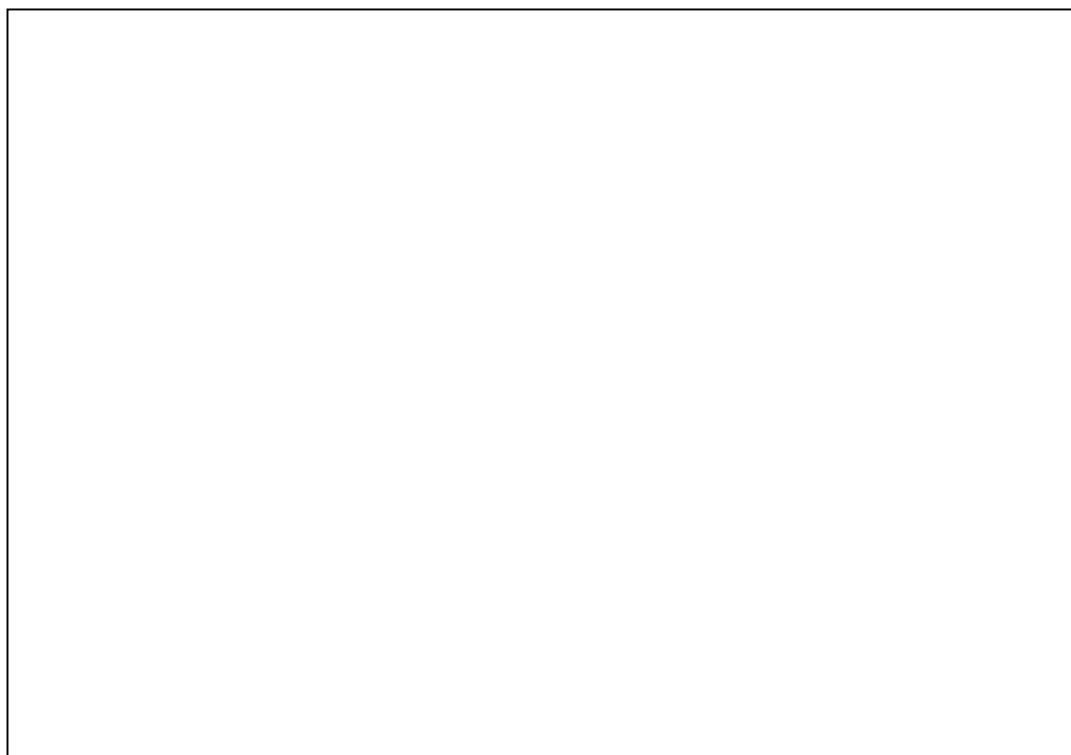
____.ª cena: Seguindo a pista, encontraram uma multidão aos gritos.

____.ª cena: Valdemar informou os visitantes que as penas para roubo eram corte de membros ou pena de morte.

____.ª cena: No meio da multidão estava um rapaz do povo cujo crime fora vestir-se à maneira dos nobres.

____.ª cena: O rapaz escapou à fúria dos populares porque o sino tocou anunciando o enterro das pessoas que à noite tinham morrido de peste.

2 – Procura o parágrafo em que se descreve o traje dos nobres que o rapaz se atreveu a usar e desenha o rapaz com a sua fatiota.



Ficha de trabalho n.º 11

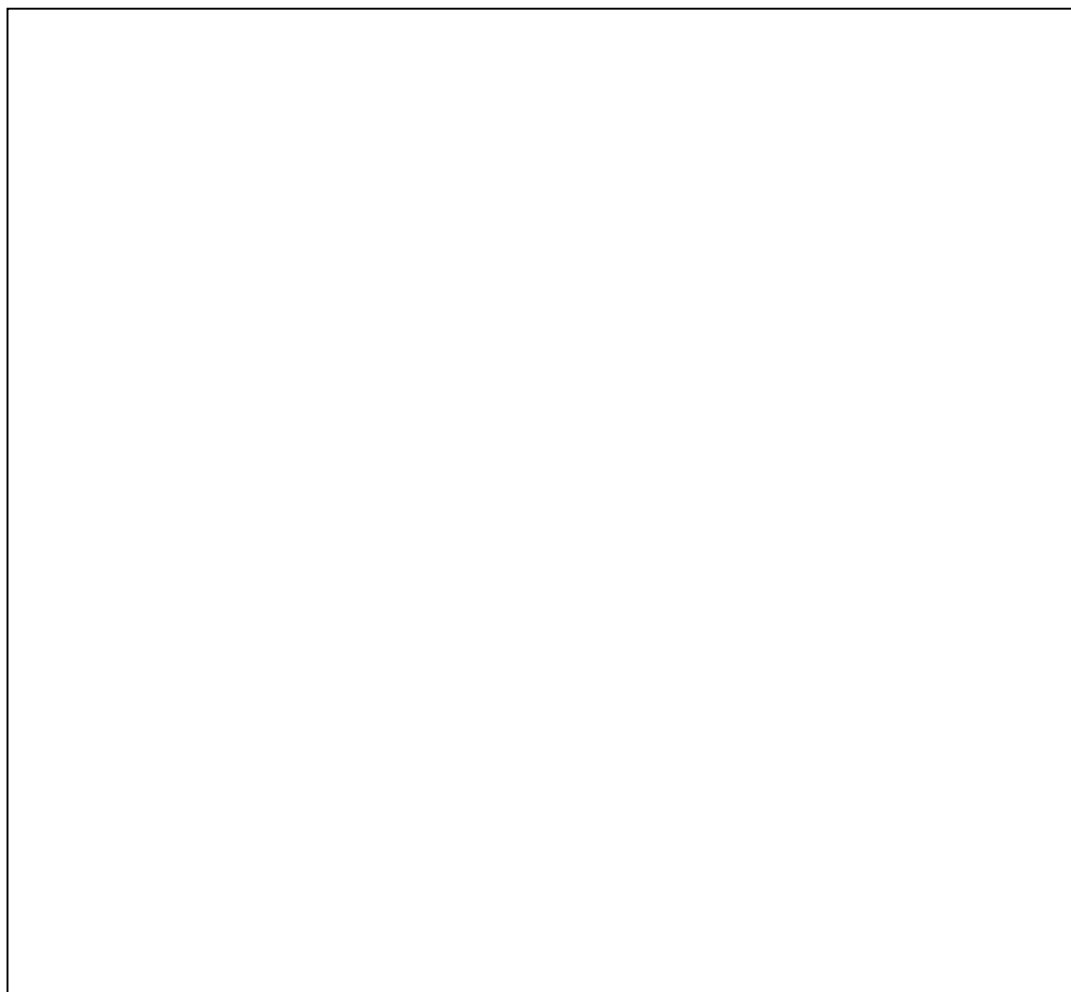
Capítulo XII

1 – O texto deste capítulo descreve o Palácio Real de Lisboa. Responde às seguintes perguntas.

Qual foi o edifício que os reis de Portugal aproveitaram para Palácio Real em Lisboa?

Utilizaram esse edifício como o encontraram, ou fizeram obras? Justifica a tua resposta com uma frase do texto.

2 – Desenha o Palácio Real.

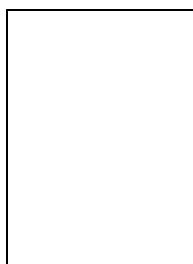


3 – Preenche os quadrados seguintes com retratos imaginados por ti e escreve por baixo o nome das personagens.

Ano 1348 – Ano da Peste Negra

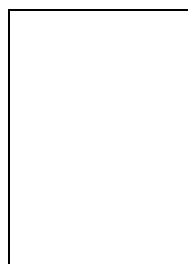
Família Real

Rei



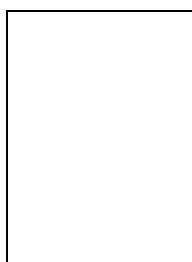
D. _____

Rainha



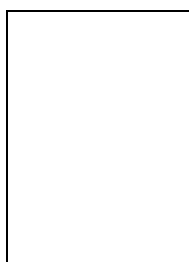
D. _____

Amante
do príncipe
herdeiro



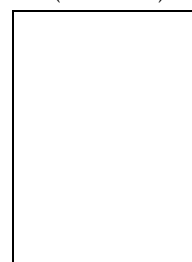
D. _____

Príncipe
herdeiro



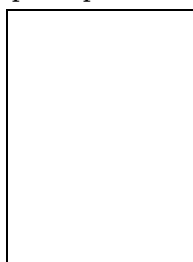
D. _____

Mulher do
príncipe herdeiro
(falecida)



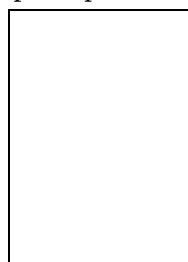
D. _____

Filha mais velha
do príncipe herdeiro



D. _____

Filho mais novo
do príncipe herdeiro



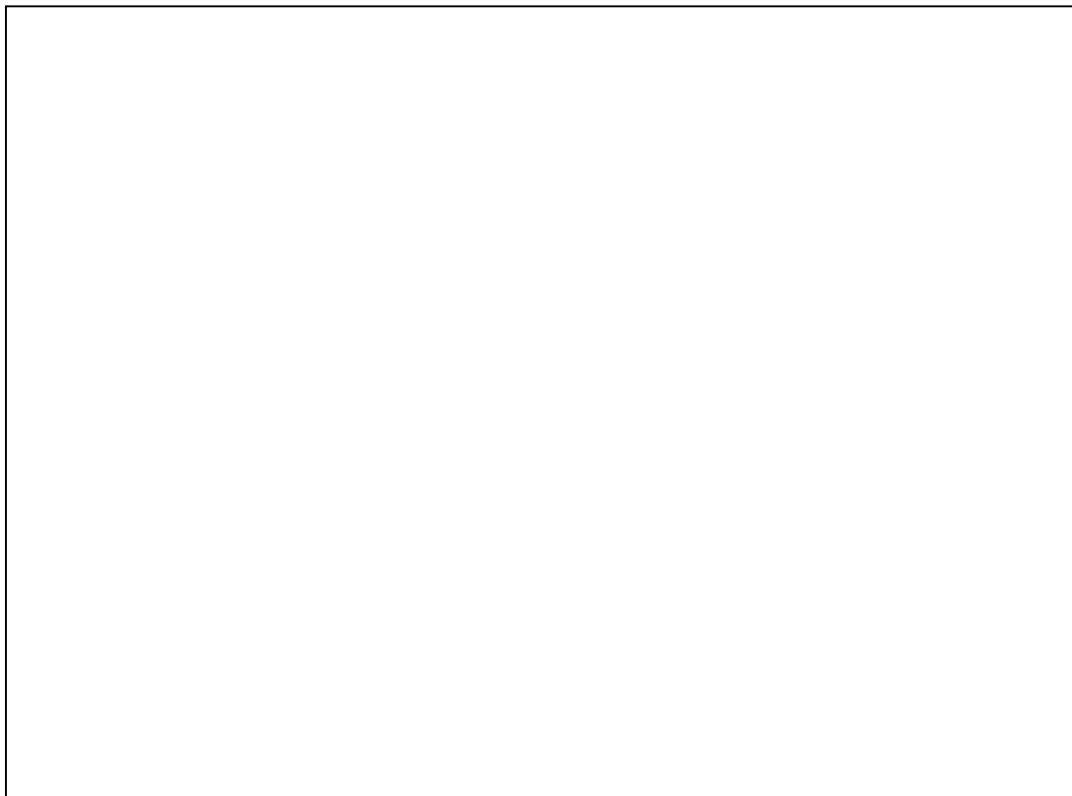
D. _____

Ficha de trabalho n.º 12

1 – Assinala com X as respostas certas.

- | | V | F |
|---|-----------------------|-----------------------|
| • O rei recusava-se a sair de Lisboa porque | | |
| a rainha estava doente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| não tinha transporte adequado | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| pensava que a peste era castigo de Deus e só morriam os pecadores | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • A rainha estava doente | | |
| tinha sido atacada pela peste negra | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| julgava que ia morrer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| sofria de sintomas semelhantes mas não era peste negra | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • O príncipe herdeiro discutiu com o pai porque | | |
| queria que a família real saísse de Lisboa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| queria que o pai lhe desse dinheiro para fugir | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| queria pelo menos levar os seus dois filhos pequenos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 – Relê as frases que descrevem o quarto da rainha e faz um desenho de acordo com as informações obtidas.



Ficha de trabalho n.º 13

1 – Completa as frases seguintes para obteres um resumo dos capítulos finais.

D. Lopo descobriu que _____

Orlando propôs _____

Valdemar, João e D. Lopo dirigiram-se _____

Ana e Orlando foram _____

Na barca encontravam-se _____

Alguns desembarcaram e dirigiram-se _____

Valdemar avançou para a barca seguido de _____

e de _____ *e envolveram-se numa luta violenta com os bandidos.*

João, como não tinha armas, defendeu-se _____

O mendigo _____

João _____

D. Lopo _____

Quando João tornou a abrir os olhos viu _____

Estava no _____ *com* _____

comentavam _____

A quadrilha _____ *João contou à irmã que* _____

e combinaram _____

