



## **Uma Aventura no Palácio da Pena**

Fichas de leitura orientada: interpretação de textos e funcionamento de língua

Autora: Maria Amélia Barreta Lopes  
Escola EB 1 n.º 1 de Santana

Destinatários: alunos do 3.º e 4.º ano

**CAMINHO**

## Ficha de trabalho

Responder no caderno

### Capítulo 1 — «Magda»

Leitura em voz alta

#### Ficha de trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Por que motivos as gémeas iam amuadas no carro?
- 2.<sup>a</sup> — Que convite foi feito à família?
- 3.<sup>a</sup> — «Vão ver que se divertem. A casa parece que é linda, os donos são muito simpáticos e têm coisas giras, originais.» Quem disse estas frases?
- 4.<sup>a</sup> — Com quem é que as gémeas costumam passar domingos e feriados?

Funcionamento da Língua

#### Ficha de Trabalho

Procurar no **dicionário** os significados de:

Amuadas → \_\_\_\_\_

Perspectivas → \_\_\_\_\_

2. Classificar as frases seguintes quanto à **Forma e Tipo**:

A mãe virou-se para trás \_\_\_\_\_

E eu não gosto de estufas \_\_\_\_\_

3. Escrever os **Antónimos** de:

- No banco de trás —> \_\_\_\_\_

- O diálogo parecia impossível —> \_\_\_\_\_

4. Em que grau está o adjectivo, nesta frase?

«os donos da casa são muito simpáticos.»

5. Completar, segundo a frase «A mãe virou-se...»

Eu \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Ela \_\_\_\_\_

Nós \_\_\_\_\_

Vós \_\_\_\_\_

Eles \_\_\_\_\_

## Capítulo 2 — «No Palácio da Pena»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

- 1.º — Que explicação deu o Pedro às gémeas por andarem a apanhar pérolas?
- 2.º — O que disseram as gémeas à Magda quando ela chorou?
- 3.º — Que explicação deu a Magda para o seu choro?
- 4.º — «Oh, Teresa! Não sejas injusta. É muito natural que tenha ficado desiludida.»  
Quem disse isto?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — Dividir as sílabas das palavras e classificar:

pérolas \_\_\_\_\_

. Monossílabos

estapafúrdia \_\_\_\_\_

. dissílabos

gémeas \_\_\_\_\_

. polissílabos

festa \_\_\_\_\_

2 — Escrever no Plural, as palavras:

a explicação → \_\_\_\_\_

um cão → \_\_\_\_\_

uma reconstituição → \_\_\_\_\_

a irmã → \_\_\_\_\_

3 — Procurar no texto:

2 Nomes próprios \_\_\_\_\_  
2 Nomes comuns: \_\_\_\_\_  
2 Nomes próprios: \_\_\_\_\_  
2 Adjectivos: \_\_\_\_\_  
2 Formas verbais: \_\_\_\_\_

4 — Completar segundo a frase: Andávamos a apanhar...»

Eu \_\_\_\_\_ Tu \_\_\_\_\_  
Ela \_\_\_\_\_ Nós \_\_\_\_\_  
Vós \_\_\_\_\_ Eles \_\_\_\_\_

### Capítulo 3 — «O palácio tem fantasmas?»

Leitura em voz alta

#### Ficha de Trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Quem era D. Fernando? Onde veio?
- 2.<sup>a</sup> — O que mandou construir D. Fernando?
- 3.<sup>a</sup> — Como se chamava o guarda do palácio? O que contou aos jovens
- 4.<sup>a</sup> — A quem fez perguntas o polícia?
- 5.<sup>a</sup> — «É natural. Se vem matar saudades com certeza traz a mulher e os filhos.»  
Quem disse isto?

Funcionamento da Língua

#### Ficha de Trabalho

- 1 — Ordenar alfabeticamente as palavras:  
interferências — gesticulando — incríveis — transformados.

2 — «O homem agora falava arrebatadamente.»

Presente → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

Plural → \_\_\_\_\_

3 — «Eu nunca ouvi coisa alguma.»

Tu \_\_\_\_\_

Ela \_\_\_\_\_

Nós \_\_\_\_\_

Vós \_\_\_\_\_

Eles \_\_\_\_\_

4 — A estátua de D. Fernando é muito bonita.»

O adjectivo da frase é \_\_\_\_\_, está no grau \_\_\_\_\_

## Capítulo 4 — «Vamos?»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

1.<sup>a</sup> — Como se apresentaram os três rapazes para irem para Sintra?

2.<sup>a</sup> — Como estava a Magda. O que fez?

3.<sup>a</sup> — Porque levaram as gémeas o Caracol?

4.<sup>a</sup> — «Aqueles raparigas são infernais, falam pelos cotovelos?» Quem pensou e disse isto?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — Escrever os **antónimos** de:

falsa → \_\_\_\_\_

partida → \_\_\_\_\_

recente → \_\_\_\_\_

impaciente → \_\_\_\_\_

2 — Classificar as palavras seguintes quanto à acentuação:

ninguém → \_\_\_\_\_ hipótese → \_\_\_\_\_  
fácil → \_\_\_\_\_ Amazónia → \_\_\_\_\_

3 — «O João apareceu de ténis novos.»

Grupo nominal → \_\_\_\_\_

Grupo verbal → \_\_\_\_\_

4 — Procurar no texto:

3 Nomes Próprios: \_\_\_\_\_

3 nomes comuns: \_\_\_\_\_

3 adjectivos: \_\_\_\_\_

3 formas verbais: \_\_\_\_\_

## Capítulo 5 — «Sexta-feira 13»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

1.<sup>a</sup> — Ora! Devem andar a babar-se atrás daquela mastronça. São parvos.» Quem disse isto?

2.<sup>a</sup> — Qual foi a sala do palácio que maravilhou o Chico?

3.<sup>a</sup> — O que continha o centro de mesa? Quem o ofereceu?

4.<sup>a</sup> — O que aconteceu ao Chico?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — Magda já conhecia o palácio.

Presente → \_\_\_\_\_

Pretérito Perfeito → \_\_\_\_\_

2 — Ordenar alfabeticamente as palavras:

vigilantes — francesas — aproximassem — estrangeira

3 — Classificar as frases quanto à Forma e Tipo:

— Onde estarão os rapazes? \_\_\_\_\_

— Luísa, não digas isso! \_\_\_\_\_

Chico já estava de pé no ar quando apanhou um susto tremendo.

\_\_\_\_\_

4 — os empregados deviam estar ocupadíssimos.

Os → determinante \_\_\_\_\_

Empregados \_\_\_\_\_

Ocupadíssimos → adjetivo, no grau

\_\_\_\_\_

## Capítulo 6 — «Que fazer?»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

1.<sup>a</sup> — O que compreendeu o Pedro?

2.<sup>a</sup> — Que disse a Magda em relação à noite de Sexta-feira 13?

3.<sup>a</sup> — Onde andavam os cães?

4.<sup>a</sup> — Que pretendiam os jovens naquela noite?

5.<sup>a</sup> — Durante a noite, quem fica de guarda ao palácio?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — Procurar no dicionário as palavras

Averiguar → \_\_\_\_\_

Guarita → \_\_\_\_\_

2 — As gémeas olharam para ele atentamente.

Presente → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

Singular → \_\_\_\_\_

Forma Negativa → \_\_\_\_\_

3 — Escrever no Plural:

a discussão → \_\_\_\_\_ um cão → \_\_\_\_\_

uma solução → \_\_\_\_\_ a sessão → \_\_\_\_\_

4 — Escrever palavras da família de casa.

## Capítulo 7 — «Debaixo da Cama da rainha»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

1.<sup>a</sup> — O que fez a Teresa? O que viu?

2.<sup>a</sup> — Onde é que se esconderam as gémeas e o João?

3.<sup>a</sup> — Oh! Quem me dera ter aqui o Faial! Quem fez esta exclamação?

4.<sup>a</sup> — Que ouviram as gémeas e o João quando se preparavam para procurar o resto do grupo?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — A Teresa não aguentou mais:

Grupo nominal → \_\_\_\_\_

Grupo verbal → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

Presente → \_\_\_\_\_

2 — «O vulto recuou, desequilibrou-se e caiu desamparado no soalho.»

Nomes comuns: \_\_\_\_\_

Formas verbais: \_\_\_\_\_

Adjectivo: \_\_\_\_\_

Escrever palavras da área vocabular de **palácio**:

4 — Dividir as palavras — em sílabas — e classificar

exclamação → \_\_\_\_\_

queijadas → \_\_\_\_\_

também → \_\_\_\_\_

## Capítulo 8 — «Atrás do retrato do rei»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

1.<sup>a</sup> — Onde se tinha escondido o Pedro?

2.<sup>a</sup> — Quem apareceu ao pé do Pedro? O que queria?

3.<sup>a</sup> — Em que sítios tentou esconder-se a Magtá?

4.<sup>a</sup> — «Acho que estou a viver os momentos mais emocionantes da minha vida!»  
Quem disse esta frase?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — «Pedro ficou vaidosíssimo.»

Pedro → \_\_\_\_\_

Ficou → forma do verbo \_\_\_\_\_, está no \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ do singular

Vaidosíssimo → \_\_\_\_\_ vaidoso, está no grau \_\_\_\_\_

Escrever o Feminino de:

O príncipe → \_\_\_\_\_ O rei → \_\_\_\_\_

O senhor → \_\_\_\_\_ O rapaz → \_\_\_\_\_

3 — Classificar as palavras quanto à acentuação:

óculos → \_\_\_\_\_ rapazes → \_\_\_\_\_

inúmeras → \_\_\_\_\_ agradável → \_\_\_\_\_

Procurar no dicionário o significado de

Obstáculo → \_\_\_\_\_

Intelectual → \_\_\_\_\_

## Capítulo 9 — «Não pode ser!»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

1.<sup>a</sup> — Que disparate inacreditável disse o Chico a respeito dos roncos?

2.<sup>a</sup> — Para onde é que o guarda levou o Pedro e o Chico?

3.<sup>a</sup> — Quem é que disse esta fala? «— Fiquem aí quietinhos a sonhar com visões!»»

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — «E já arregaçava as mangas.»

Eu \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Nós \_\_\_\_\_

Vós \_\_\_\_\_

Eles \_\_\_\_\_

2 — O Chico deitou as mãos à fechadura.

Presente → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

Pretérito Imperfeito → \_\_\_\_\_

3 — «O guarda espreitou pelo buraco da fechadura.»

Grupo nominal → \_\_\_\_\_

Grupo verbal → \_\_\_\_\_

Grupo móvel → \_\_\_\_\_

## Capítulo 10 «Quantos são?»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Quem é que desmaiou no salão de baile?
- 2.<sup>a</sup> — Quem é que viu o Tritão? Procura a frase e transcreve-a
- 3.<sup>a</sup> — As minhas chaves? Quem fez esta pergunta?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — Classificar as frases seguintes quanto à **Forma e Tipo**

E vocês não dizem nada? \_\_\_\_\_

Eles pouco se importaram com o insulto. \_\_\_\_\_

Lá estás com essa estupidez! \_\_\_\_\_

2 — «As gémeas ficaram tão surpreendidas que...»

Nome comum: \_\_\_\_\_ Forma verbal: \_\_\_\_\_

Determinante artigo definido, feminino, plural: \_\_\_\_\_

Adjectivo: \_\_\_\_\_ está no grau \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Ordenar alfabeticamente as palavras: explicou — passagem — insulto — gémeas — certeza.

4 — Classificar quanto à acentuação as palavras:

razão → \_\_\_\_\_ pímulas → \_\_\_\_\_

histórias → \_\_\_\_\_ verdade → \_\_\_\_\_

## Capítulo 11 — «Pancadaria nocturna»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Como é que entrou o jovem guarda? O que é que disse?
- 2.<sup>a</sup> — Quem é que ladrou lá fora? O que fizeram as gémeas?
- 3.<sup>a</sup> — O que fez o Faial? Como é que ele estava?
- 4.<sup>a</sup> — O guarda tentou abrir a porta; conseguiu? Justifica.

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — «As gémeas colaram o ouvido à madeira.»

Presente: \_\_\_\_\_

Futuro: \_\_\_\_\_

Pretérito Imperfeito: \_\_\_\_\_

Singular: \_\_\_\_\_

2 — «O Chico, impaciente, recuou dois passos.»

Grupo nominal: \_\_\_\_\_

Grupo verbal: \_\_\_\_\_

Nome próprio: \_\_\_\_\_

Adjectivo: \_\_\_\_\_ no grau \_\_\_\_\_.

Recuou → forma do verbo \_\_\_\_\_ está no \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ pessoa do \_\_\_\_\_.

3 — Escrever palavras da família de **fechadura**:

4 — Escrever os **Antónimos** de:  
impossível: \_\_\_\_\_ impaciente: \_\_\_\_\_

## Capítulo 12 — « Na sala dos veados.»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Que perguntou o guarda aos estrangeiros?
- 2.<sup>a</sup> — Como se chamava o guarda?
- 3.<sup>a</sup> — Quem acompanhava o director do palácio?
- 4.<sup>a</sup> — O que tinha feito o guarda, antes da ronda da noite?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

- 1 — Classificar as frases seguintes quanto à **Forma e Tipo**:  
Não seriam os trovões? \_\_\_\_\_  
Cada vez percebo menos!  
O que é que vou dizer ao senhor director? \_\_\_\_\_

2 — «O chefe não se deixou impressionar.»

Presente → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

Pretérito Imperfeito → \_\_\_\_\_

Plural → \_\_\_\_\_

«João esfregava os pulsos e os tornozelos doloridos.»

João → \_\_\_\_\_

Esfregava → forma do \_\_\_\_\_ no Pretérito  
\_\_\_\_\_, na \_\_\_\_\_ pessoa do \_\_\_\_\_,

Pulsos, tornozelos → \_\_\_\_\_; doloridos → \_\_\_\_\_

No grau \_\_\_\_\_.

## Capítulo 13— «O tesouro escondido»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Que pensava a Magda diante da carrinha?
- 2.<sup>a</sup> — O que é que aconteceu ao Pedro?
- 3.<sup>a</sup> — Como é que estava a cozinha?
- 4.<sup>a</sup> — Onde é que estava a caravela?

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — «As gémeas já tinham entrado para a carrinha...»

Grupo nominal → \_\_\_\_\_

Grupo verbal → \_\_\_\_\_

Grupo móvel → \_\_\_\_\_

2 — «O director furioso perguntou ...»

Nome comum: \_\_\_\_\_ Forma verbal: \_\_\_\_\_

Determinante, artigo definido, masculino, \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

Adjectivo: \_\_\_\_\_ no grau \_\_\_\_\_

3 — «A Madga sentiu um arrepiozinho.»

Presente: \_\_\_\_\_

Futuro: \_\_\_\_\_

Negativa: \_\_\_\_\_

Tipo interrogativo: \_\_\_\_\_

4 — Escrever palavras da família de **braços**:

\_\_\_\_\_

## Capítulo 14 — «O Tritão»

Leitura em voz alta

### Ficha de Trabalho

- 1.<sup>a</sup> — Quem era o Tritão? Que explicações deu?
- 2.<sup>a</sup> — Como estava o jovem guarda?
- 3.<sup>a</sup> — O que disseram as gémeas?
- 4.<sup>a</sup> — Explica por outras palavras a frase: — Eu percebi muito bem que vocês estavam em pulgas.»

Funcionamento da Língua

### Ficha de Trabalho

1 — «O Senhor Raposo tem muito jeito para histórias.»

Pretérito Perfeito → \_\_\_\_\_

Pretérito Imperfeito → \_\_\_\_\_

Futuro → \_\_\_\_\_

2 — Classificar as palavras quanto à **acentuação**:

trabalho → \_\_\_\_\_ ridícula → \_\_\_\_\_

gémeas → \_\_\_\_\_ vocês → \_\_\_\_\_

3 — Escrever palavras da **área vocabular de palácio**:

4 — Classificar as frases quanto à Forma e Tipo:

Ninguém se atreveu a interrompê-lo. \_\_\_\_\_

Sabe que nos fez acreditar no sobrenatural? \_\_\_\_\_

O Jorge estava consternado! \_\_\_\_\_

5 — Aumentativo                      diminutivo                      normal

velhote                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_