

# Leitura orientada na sala de aula

## Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Ana Maria Magalhães | Isabel Alçada

### Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Ilustrações de Helena Simas



## Coleção FLORESTA MÁGICA

### Actividades Propostas (Capítulo 3 "Mensagens à hora do lanche")

- Escrever diálogos para uma peça de teatro utilizando falas do texto e falas imaginadas pelos alunos

Entam em casa da Bruxa três alunos mascarados de paus de giz.  
Saltitam, dançam, pulam.

### Ficha de Trabalho:

Autora: Maria Manuel Vilas

Matilde e Gonçalo - Que é isto?

Bruxa - É uma mensagem. Vou receber uma mensagem.

Matilde-\_\_\_\_\_

Gonçalo-\_\_\_\_\_

Bruxa - Os meus paus de giz são especiais porque conseguem captar sinais mas só um é que pode escrever. Prestem atenção. Ora vamos lá a ver. Os paus de giz continuam a saltitar. A Bruxa ralha.

Bruxa-\_\_\_\_\_

Os paus de giz ficam quietos. Um pau de giz lê a mensagem que leva num papel (ou escreve-a no quadro)

Pau de giz - Fiquei presa num rochedo  
A minha sorte está feia  
Se não vens, morro de medo

A tua amiga...\_\_\_\_\_

Matilde, Gonçalo e Bruxa - Baleia!

# Os Primos e a Bruxa Cartuxa

FICHA DE TRABALHO: Capítulo3

---



**CAMINHO**

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt) | [www.leya.com](http://www.leya.com) | [www.uma-aventura.pt](http://www.uma-aventura.pt)

# Os Primos e a Bruxa Cartuxa

FICHA DE TRABALHO: Capítulo3

---



**CAMINHO**

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt) | [www.leya.com](http://www.leya.com) | [www.uma-aventura.pt](http://www.uma-aventura.pt)