

# LEITURA ORIENTADA NA SALA DE AULA

Os Primos e a Fada Atarantada

Ana Maria Magalhães | Isabel Alçada

Os Primos e a Fada Atarantada

Ilustrações de Helena Simas



Coleção FLORESTA MÁGICA

## Actividades Propostas

- Leitura voz alta na sala de aula
- Atividades para fomentar a compreensão do texto
- Expressão escrita

Fichas de Trabalho para todos os capítulos

Autor: Beatriz Rodrigues

## Capítulo1 (ficha1)

Lê com atenção o primeiro capítulo do livro:  
"Um Passeio à Chuva".

Responde às questões que te são colocadas.

Assinala com um X a resposta certa.

1- As personagens deste capítulo são dois...

irmãos..  amigos...

primos..  colegas...

2- Eles foram dar um passeio...

a pé.....  de trotineta..

de carro...  de bicicleta...

3- Foram...

depois do almoço...

de manhã...

ao entardecer.....

pela tarde...

4- O dia estava...

quente e chuvoso...

fresco e chuvoso..

frio e seco.....

quente e seco.....

5- Quem ia à frente era...

a Mariana.....

o Gonçalo.....

a Matilde.....

a Margarida...

6- A floresta estava situada...

no fim do caminho de terra.....

à entrada da quinta.....

ao fundo da quinta.....

7- Identifica as personagens deste capítulo.

---

8- Diz o nome da personagem que não quis voltar para trás quando começou a chover.

---

## Capítulo1 (ficha2)

1- Em que local decidiram as duas crianças abrigar-se?

---

2- De que se queixou a Matilde?

---

3- Em que local encontraram um abrigo?

---

4- Como era aquele sítio?

---

5- Tendo em conta as expressões, coloca um X no local certo.  
De dentro da gruta vinha um cheiro característico.  
Cheirava a:

Amêndoas torradas.....	<input type="checkbox"/>
Pinhões.....	<input type="checkbox"/>
Amendoins.....	<input type="checkbox"/>
Pinhões torrados.....	<input type="checkbox"/>
Salsichas.....	<input type="checkbox"/>

6- O que encontrou o Gonçalo ao remexer na palha?.

---

7- O que aconteceu depois?

---

---

---

## Capítulo1 (ficha3)

1- Procura no dicionário o significado das palavras:

selim\_\_\_\_\_

farfalhudos\_\_\_\_\_

franzir\_\_\_\_\_

montículo\_\_\_\_\_

palha\_\_\_\_\_

remexer\_\_\_\_\_

2- Cópia do capítulo que leste todos os nomes próprios.

\_\_\_\_\_

3- Divide as seguintes palavras em sílabas e, se és do 3º ano, de escolaridade classifica-as quanto ao número de sílabas e quanto à posição da sílaba tónica:

árvore \_\_\_\_\_

túnel \_\_\_\_\_

pinhões \_\_\_\_\_

4- Em relação à palavra **pinhões**, escreve:

palavras da mesma família \_\_\_\_\_

o seu singular \_\_\_\_\_

5- Escreve o nome da planta que dá pinhões

\_\_\_\_\_



## Capítulo1 (ficha4)

1- No quinto parágrafo do texto seguinte existe um nome coletivo. Copia-o e com ele elabora uma frase que contenha pelo menos um nome próprio, um nome comum, um determinado artigo definido e indefinido e, claro está, um verbo.

---

2- Copia a terceira frase do sexto parágrafo. Depois responde.

---

a) Indica os grupos:

nominal\_\_\_\_\_

verbal\_\_\_\_\_

b) Rescreve a frase colocando o verbo nos tempos:

presente\_\_\_\_\_

futuro\_\_\_\_\_

pretérito imperfeito (3ºano)\_\_\_\_\_

3- Retira do capítulo uma frase:

interrogativa\_\_\_\_\_

declarativa\_\_\_\_\_

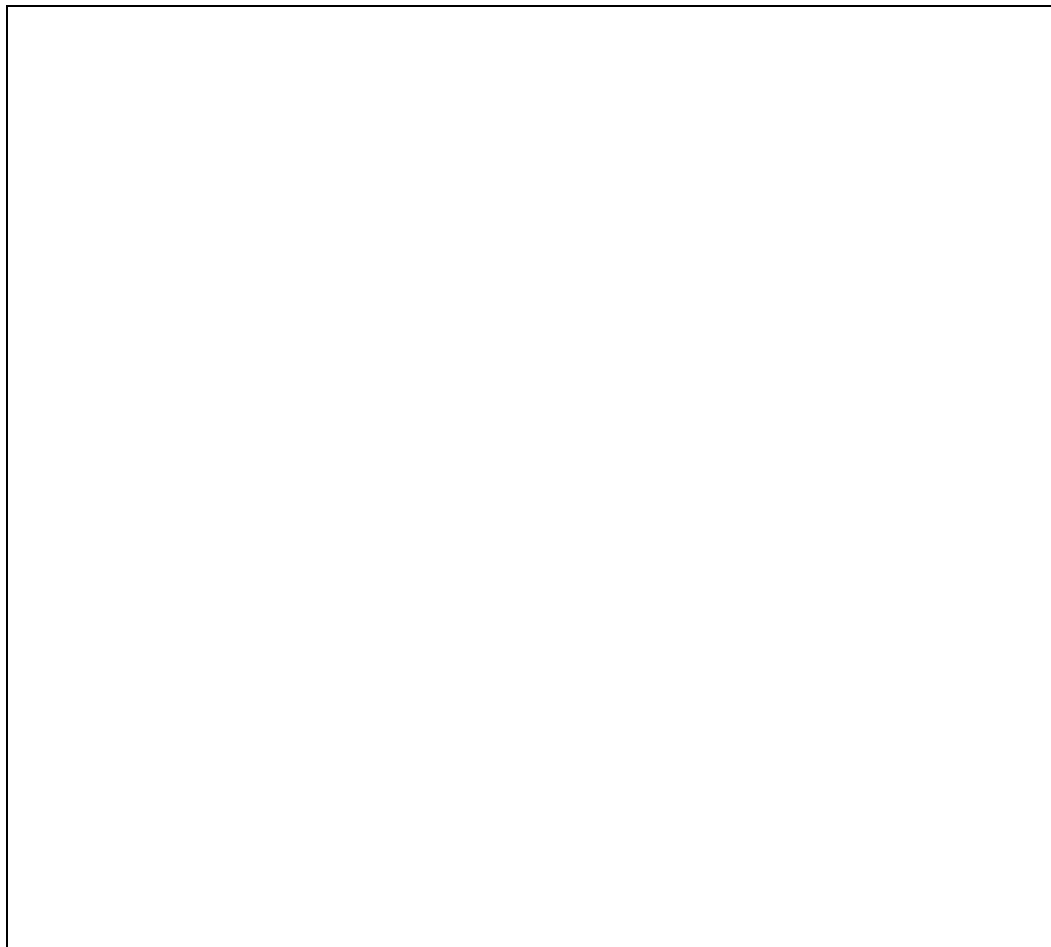
exclamativa\_\_\_\_\_

imperativa\_\_\_\_\_

## Capítulo1 (ficha5)

Vais agora imaginar o que terão os primos encontrado ao fundo daquele túnel.

Desenha e pinta.



## Capítulo2 (ficha1)

1- Preenche as lacunas com as palavras que achares corretas. Depois vais ouvir a leitura integral deste capítulo e vais registar as palavras corretas. Ilustra onde te é sugerido.

### UMA CASA DENTRO DA ÁRVORE

A \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ foram escorregando,

escorregando sem parar e sempre a gritar:

Ai!

Ui!

De repente o \_\_\_\_\_ acabou e eles caíram num monte

de \_\_\_\_\_ secas grande e fofo que parecia estar ali de

propósito para evitar que se magoassem. Não perceberam logo onde se encontravam porque o túnel era escuro e porque tinham apanhado um grande susto. Mas voltaram a sentir o

cheiro forte a \_\_\_\_\_.

-Gonçalo?

-Hum...

-Onde é que estamos?

-Não sei bem. Mas acho que devemos ter caído num

\_\_\_\_\_.

Nunca vi um poço dentro de um\_\_\_\_\_de  
árvore.

-Nem eu.

Gonçalo pestanejou para os olhos se habituarem à  
escuridão. E de repente viu que o espaço onde se  
encontravam já não era redondo, era\_\_\_\_\_.

E tinha quatro portas, uma em cada parede.

O cheiro dos pinhões vem dali - disse a Matilde. -Vou  
espreitar.

Na porta da direita havia uma frincha por onde saía um fio de

\_\_\_\_\_. E por acaso era a única que tinha

maçaneta de ferro. Gonçalo deitou-lhe a mão, fê-la rodar  
devagarinho e espreitou.

- Não acredito!

## Capítulo 2 (ficha 2)

Não acreditas em quê?

Ele abriu a porta e mostrou à prima uma sala onde estava tudo

virado ao\_\_\_\_\_.

A mesa tinha os pés colados ao teto e o tampo voltado para baixo. As cadeiras encavalitavam-se nas paredes. O tapete

continuava no chão mas não parava\_\_\_\_\_.

Enrolava e desenrolava sem\_\_\_\_\_lhe mexer. E

havia livros e papéis a voar como se fossem\_\_\_\_\_.

No meio da barafunda andava uma rapariga loira muito bonita

vestida de\_\_\_\_\_. Até tinha um chapéu em bico com

um véu transparente.

Mas não, em vez de varinha\_\_\_\_\_, agitava uma

espécie de rede para caçar borboletas. E gritava:

-Sortudo! Anda cá, Sortudo!

Os primos esfregaram os olhos julgando sonhar. E só passado um bom bocado perceberam quem era o Sortudo.

É um\_\_\_\_\_!

O\_\_\_\_\_saltava de um lado para o outro a fugir da

rede. Era preto, gorducho, de pêlo sedoso e olhos verdes, quase tão brilhantes como a estrela da varinha mágica que tinha roubado à dona e que segurava nos dentes.

Pára Sortudo! Olha que eu zango-me a sério e transformo-te

em\_\_\_\_\_!

Sortudo pouco se importou com as ameaças. Empoleirou-se no candeeiro e respondeu com um longo miado desafinado:

-\_\_\_\_\_...

A dona bem se esticou para o apanhar com a rede, mas não conseguiu. O malandro tornou a agitar a varinha mágica entre os dentes, o que provocou novo rebuliço na mobília. A mesa

aterrou no soalho, as cadeiras dispararam para o teto, os livros e os papéis ganharam velocidade e formaram remoinho. Só nesse momento é que a Fada viu que tinha visitas.

-Quem são vocês? - perguntou a Fada\_\_\_\_\_.

- Como é que vieram aqui parar?  
Iam responder, mas ela não deu tempo.

Ajudem-me. O \_\_\_\_\_roubou-me a varinha mágica

enquanto eu torrava pinhões e agora só faz\_\_\_\_\_.

Ajudem-me a apanhá-lo.

Matilde e Gonçalo \_\_\_\_\_as mangas

começaram a correr atrás do gato.

- Quietos, Sortudo!

- Anda cá!

Mas o gato, em vez de obedecer, pulava e\_\_\_\_\_.

de um lado para o outro na brincadeira, sempre a\_\_\_\_\_.



## Capítulo 2 (ficha 3)

Ilustração



## Capítulo 2 (ficha 4)

Responde às perguntas

1- Afinal o que havia no fundo do túnel, onde foram cair os primos, Matilde e Gonçalo?

---

---

---

2- Como era e o que tinha esse espaço?

---

---

---

3- O que viam os dois primos sair por uma frincha da porta da direita?

---

---

---

4- Essa porta era diferente das outras. O que tinha ela de diferente?

---

---

---

5- Como estava aquela sala? \_\_\_\_\_

---

---

6- Que novas personagens apareceram neste capítulo?

---

---

---

## Capítulo2 (ficha5)

1- Desenha cada uma das novas personagens e caracteriza-as, utilizando expressões do texto.

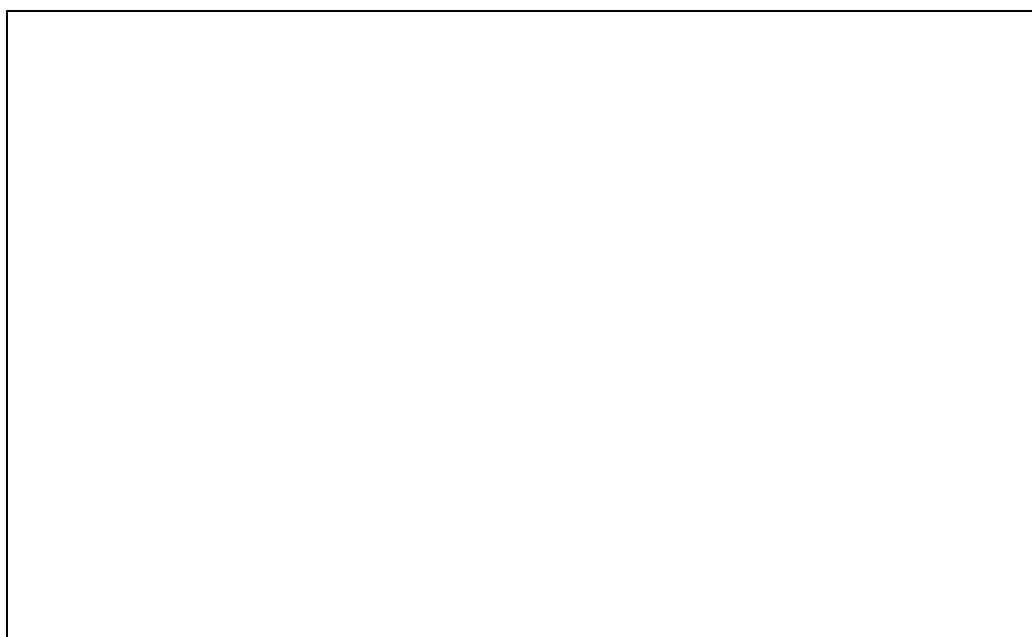
2- Na mão, em vez de uma varinha mágica, a Fada trazia outro objeto. Que objeto era esse?

---

3- Onde segurava, o gato, a varinha mágica?

---

Ilustração



## Capítulo 2 (ficha 6)

1- O que fizeram os primos antes de correrem atrás do gato?

---

2- Em relação à palavra "**gato**", indica:  
Palavras da mesma família

---

Palavras da mesma área vocabular

---

3- Responde apenas se és do 3º ano. Retira do texto três  
palavras:

esdrúxulas \_\_\_\_\_

agudas \_\_\_\_\_

graves \_\_\_\_\_

4- Escreve:

*contrário de*

Escuridão  
Desenrolava  
Baixo  
Cá  
Preto  
Respondeu

*sinónimos de*

Escorregando  
Acabou  
Fofó  
Devagarinho  
Quieto  
Barafunda

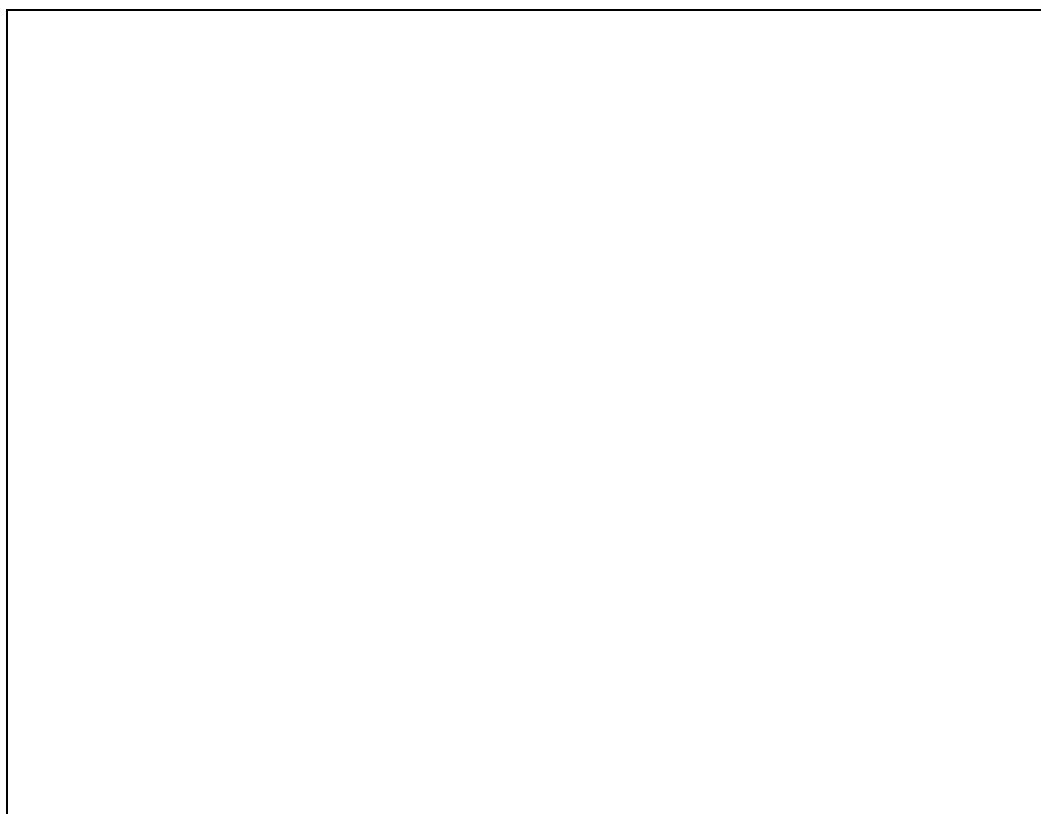
5- Localiza a ação deste capítulo no espaço.

---

## Capítulo 2 (ficha 7)

Imagina o que terá acontecido para que tudo voltasse à normalidade.

Desenha a cena e legenda-a.



---

---

---



## Capítulo3 (ficha1)

Agora que ouviste o terceiro capítulo desta obra literária, faz a tua própria leitura e sublinha as palavras "pirata", ou seja, as palavras que não estão no texto do livro. Depois responde às questões que te são colocadas.

### FEITIÇOS E ADIVINHAS

Só quando o gato Sortudo se cansou e largou a varinha mágica é que o assunto se resolveu. Para não ser castigado, fugiu para cima de um casaco armário onde se enroscou muito bem enroscado com a cabeça escondida entre as bolachas patas. Quanto à dona Maldiva, arrumou a sala com um passe de magia e depois deixou-se levantar cair no sofá, exausta.

- Que estafadeira. Este Sortudo dá cabo de mim. É um gato impossível de alimentar aturar.

Tirou o chapéu em bico, passou a mão pelos lindos cabelos loiros preto, sacudiu o vestido e perguntou-lhes outra vez:

- Afinal como é que vieram aqui parar?

- Não sabemos bem - disse o Gonçalo - Andávamos a passear de trotineta bicicleta, começou a chover, escondemo-nos dentro do tronco de uma pereira àrvore e depois, depois...

- Já sei exclamou a Fada. - Encontraram a chave alavanca que abre a passagem para a minha casa. Julguei que a tinha disfarçado muito bem e afinal vocês descobriram-na. Mas não faz mal, até pode dar jeito, porque eu ando à procura de um feitiço que a minha avó me ensinou e que não me lembro onde guardei.

Vocês sabem ler?

- Sabemos, claro - responderam a Matilde Araújo e o Gonçalo em coro.

- Então, pronto fada. Começem a procurar nestes cadernos

escritos à mão.

- E procuramos o quê?
- Um feitiço para transformar gatos em sapos.

Como eles ficaram pasmados, ela explicou:

- Quando o Sortudo faz disparates eu rio zango-me, ralho e digo que o transformo em raposa sapo. Mas não posso aplicar o castigo porque perdi a fórmula.

Com três pessoas à procura vai ser fácil encontrá-la, não acham mãe?

- Sim - concordou a Matilde - Só que há muitos cadernos. Esse feitiço tem um título?

- Não. A minha avó é muito esquecida. Ela tem feitiços para tudo, sabem? Para fazer uma pessoa diminuir ou aumentar de tamanho. Para tornar as coisas invisíveis. Para transformar bichos noutros bichos. Sei lá, já inventou mais de mil feitiços, e escreve todos em verso, mas esquece-se de lhes pôr um título. E há outra pastilha coisa que eu não sei se ela faz de propósito ou se é esquecimento.

- O quê?

- Nunca escreve a fórmula completa. Deixa uma borracha palavra em branco, compreendem? Assim os versos ficam uma mistura de feitiços com adivinha. É preciso adivinhar a palavra que falta.

- Ah!

- Querem tentar?

- Queremos.

A Fada entregou-lhes um caderno de capa preta com as folhas escritas à mão em letra mesa miúdinha e certinha. Na primeira página dizia assim:

Folhas mortas pelo ar  
Céu cinzento que dá sono  
Pode sempre choviscar  
Porque estamos no...

- Falta a primeira última palavra - disse o Gonçalo. - Mas não estou a ver qual é.

- Talvez se adivinhe mais depressa lendo em voz alta - sugeriu a Matilde. - Ora experimenta comigo, vá.

Leram ambos outra vez, devagar, em voz pausada, e quando chegaram ao início fim disseram em coro:

- Porque estamos no Outono!

Mal completaram a fórmula, sentiram um formigueiro bonito terrível no corpo todo, a cabeça a andar à roda e um zumbido forte nos ouvidos tornozelos. A seguir, zás...foram projetados a grande pequeninha velocidade para muito longe.

## Capítulo 3 (ficha 2)

1- Escreve agora, as palavras "pirata" que encontraste

---

---

---

2- Escreve o título deste capítulo e diz de que obra literária foi retirado

---

---

---

3- Quando é que tudo voltou ao normal?

---

---

---

4- Por que motivo terá o gato subido para cima do armário?

---

---

---

---

5- O que fez a Fada quando tirou o chapéu em bico?

---

---

6- A Fada andava à procura de quê? \_\_\_\_\_

---

# Os Primos e a Fada Atarantada

FICHA DE TRABALHO

---

7- De quem eram os feitiços? \_\_\_\_\_

---

---



## Capítulo3 (ficha3)

1- Escreve **V** (verdadeiro) e **F** (falso)

- Esse feitiço transformava sapos em gatos\_\_\_\_\_
- Os feitiços da avó estavam escritos à mão,  
em cadernos\_\_\_\_\_
- A avó tinha inventado mais de cem feitiços\_\_\_\_\_
- Os feitiços estavam escritos em prosa\_\_\_\_\_
- A Fada entregou-lhes um caderno de capa preta\_\_\_\_\_
- Na quadra da última página faltava a  
palavra "Outono"\_\_\_\_\_

2- Foi fácil encontrarem a palavra que faltava na quadra da primeira página do caderno? O que fizeram os primos para a descobrirem com mais facilidade?

---

---

---

3- O que aconteceu, mal completaram a quadra?

---

---

4- O que é uma quadra?

---

---



5- Escreve agora uma adivinha que conheças

---

---

---

---

## Capítulo3 (ficha4)

Retira do terceiro capítulo de uma frase:

Interrogativa-\_\_\_\_\_

Declarativa-\_\_\_\_\_

Exclamativa-\_\_\_\_\_

Imagina onde terão eles ido parar. Desenha.



---

---

## Capítulo 4 (ficha 1)

Lê com muita atenção o capítulo quatro e preenche os espaços em branco com as letras que achares corretas. Depois ilustra e responde ao solicitado.

### ILHA MÁGICA

Quando abriram os olhos perceberam que tinham ido parar a uma ilha no meio do rio. Uma ilha bonita, cheia de

árvores, todas com as folhas amarelas e vermelhas

do Outono. O vento soprava ao de leve, ouvia-se cantar um

passarinho e a certa altura ouviram também uma voz rouca e leve queixar-se:

- Ora esta, ora esta...

Quem seria? como a voz vinha das ervas, perceberam-se de cócoras e tiveram uma surpresa: quem falava era uma coelha de pêlo cinzento.

- Ora esta, para onde foram os meus filhotes? Não sei dos meus filhotes!

A Matilde e o Gonçalo olharam um para o outro

pasmados.

- Agora percebemos a fala dos animais?
- É de certeza por causa do feitiço que nós lemos. Atirou-nos

para esta ilha e ficámos a ente\_\_\_\_\_der a linguagem dos coelhos.

- Mas ainda tem outro efeito, Gonçalo. Olha para ti, olha para

mim, estamos a diminuir de \_\_\_\_\_amanho.

Realmente, assim era. Os dois primos foram encolhendo, encolhendo até ficarem da altura da coelha cinzenta. Ela não estranhou. Como estava muito aflita, começou a choramingar e

a queixar-se na sua voz leve e ro\_\_\_\_\_ca:

- Não sei para onde foram os meus filhotes. Eles são tão

pequeninos, vão perder-se na ilha. E pode\_\_\_\_\_cair ao rio!

As lágrimas da coelha escor\_\_\_\_\_iam a quatro e quatro

- Não chore - disse o Gonçalo. - Nós vamos encontrar os seus filhotes.

- Como?

- Seguindo as pegadas. Há um rasto de pa\_\_\_\_\_inhas a irem para trás daquela moita.

- Pois é, pois é! - disse a coelha. - Eles adoram esconder-se e pregar-me partidas.

Os coelhinhos eram sete e apareceram a esp\_\_\_\_\_eitar por entre tufos de flores.

- Lá estão eles. Se os apanho, dou-lhes um castigo para não tornarem a fugir da toca!

A coelha já ia aos saltos na direção da moita. Os dois primos correram atrás dela e assistiram ao encontro da mãe com os filhotes. Mas tropeçaram e caíram várias vezes porque não estavam habituados a circular com o corpo tão pequeno e com umas patas tão fininhas.

- Ai! Estas ervas alei\_\_\_\_\_am!

- E as f\_\_\_\_\_ores arranham. Precisamos de voltar ao nosso tamanho normal. Vou gritar pela Fada.

O Gonçalo abriu a boca mas, antes de gritar, começou a sentir os músculos esticarem como se estivesse a espreguiçar-se. Depois percebeu que o corpo alongava, aumentava, inchava.

- Olha, olha! Não foi preciso pedir, ela deve ter encontrado as

palavras mágicas para nos fazer cre\_\_\_\_\_cer.

- Crescer de mais, Gonçalo. Os meus pés estão a ficar enormes. E as mãos? Tenho os dedos de gigante! Ela com certeza enganou-se.

Matilde berrava em dese\_\_\_\_\_pero:

- Aquela Fada é louca. Eu não quero ficar tão grande e tão gorda!

Realmente, já estavam os dois enormes e o pior é que não

sabiam como aquilo ia acabar. P\_\_\_\_\_eparavam-se outra vez para chamar a Fada, quando viram um cavalo castanho a

debater-se nas \_\_\_\_\_guas do rio. Relinchava, tentava nadar mas a corrente era mais forte e impedia-o de alcançar a terra.

- Assim vou morrer afogado! Relinch\_\_\_\_\_ai!

- Também entendemos a linguagem dos cavalos?

- Parece que sim. E temos de ir sa\_\_\_\_\_vá-lo. Anda.

Avançaram para o meio do rio, satisfeítí\_\_\_\_\_simos por terem pernas e braços tão fortes e tão compridos. Assim podiam salvar o cavalo sem correrem perigo nenhum.

Levantaram-no no ar como se fosse um brinqu\_\_\_\_\_edo e levaram-no para a margem. Ele devia estar muito assustado

porque nem agrade\_\_\_\_\_eu. Mal pousou os cascos em terra firme, desatou a galopar e foi-se embora aos relinchos de alegria.

- Estou cansada e tenho fome. Espero que não apareça mais

ni\_\_\_\_\_guém a precisar da nossa ajuda. Quero ir para casa.

- Ta\_\_\_\_\_bém eu. Mas primeiro temos de encontrar a árvore onde vive a Fada para nos livrar do feitiço.

- E como é que encontramos o ca\_\_\_\_\_inho, se não sabemos onde estamos?

## Capítulo4 (ficha2)

-Relembra o capítulo que acabaste de ler e faz as palavras cruzadas.

### ***Horizontais:***

- 1- Cor do cavalo;
- 2- Sítio para onde se dirigiam as pegadas de coelho;
- 3- O que parecia o cavalo;
- 4- Cor do pêlo da coelha;
- 5- Animal que estava em perigo;
- 6- Quem estava em desespero;
- 7- O que Matilde pensava que era Fada.

### ***Verticais:***

- 8- Quem procurava os filhotes;
- 9- Personagem que mantinha a calma;
- 10- Nome da Fada;
- 11- Local onde foram parar os primos;
- 12- Número de coelhinhos escondidos;
- 13- O que começava a sentir a Matilde.



# Os Primos e a Fada Atarantada

FICHA DE TRABALHO

---



**CAMINHO**

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt) | [www.leya.com](http://www.leya.com) | [www.uma-aventura.pt](http://www.uma-aventura.pt)

-Agora reconta por palavras tuas o que aconteceu neste capítulo da história.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Os Primos e a Fada Atarantada

FICHA DE TRABALHO



**CAMINHO**

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt) | [www.leya.com](http://www.leya.com) | [www.uma-aventura.pt](http://www.uma-aventura.pt)

## Capítulo 4 (ficha3)

Classifica os animais que aparecem neste capítulo quanto:

-às suas características externas-\_\_\_\_\_

-ao tipo de alimentação\_\_\_\_\_

-à reprodução (utiliza as palavras **ovíparo** ou **vivíparo**)

\_\_\_\_\_

-Em relação ao capítulo anterior, localiza a ação descrita no:

**espaço**-\_\_\_\_\_ **tempo**-\_\_\_\_\_

-Procura no dicionário o significado das palavras.

ilha-\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

colina-\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

montanha-\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

serra-\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

vale-\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

planície-\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

planalto-\_\_\_\_\_

# Os Primos e a Fada Atarantada

FICHA DE TRABALHO

---

rio- \_\_\_\_\_

---

lago- \_\_\_\_\_

---

oceano- \_\_\_\_\_

## Capítulo4 (ficha4)

Na ilha onde os primos foram parar havia uma floresta. Em que local o ar é mais puro, nas florestas ou nas cidades?

---

1- Adivinha o que é?

Assobia sem boca  
corre sem pés,  
bate-te na cara  
e não o vês.

É o \_\_\_\_\_

2- O que é o vento?

---

3- Refere algumas utilidades do vento. \_\_\_\_\_

---

---

## Capítulo 5 (ficha 1)

Vais agora ler o último capítulo da obra literária "Os Primos e a Fada Atarantada" de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Responde, tendo em cuidado com a caligrafia, com a ortografia e com a construção das frases.

1- Achas que foi preciso procurarem o caminho? Justifica a tua resposta com expressões do texto.

---

---

---

2- Sem se saber muito bem porquê, o gato sofreu um feitiço. Que feitiço foi esse?

---

---



3- Que palavra faltava no primeiro feitiço deste capítulo?

---

---

4- O que aconteceu ao gato ao descobrirem essa palavra?

---

---

5- Quem é que pronunciou a palavra que pôs fim ao segundo feitiço do gato?

---

---

6- Indica a palavra que completou corretamente o segundo feitiço.

---

---

7- Na opinião da Fada, para onde terá ido o gato?

---

---

8- Que convite dirigiu a Fada aos primos?

---

---

9- Porque razão terão os primos dito que aceitariam o convite noutra ocasião?

---

---

10- A Fada fez um último feitiço. Quando e em que consistia?

---

---

11- Imagina que eras tu o (a) autor (a) desta obra literária.  
Que final darias tu?  
Redige e ilustra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Os Primos e a Fada Atarantada

FICHA DE TRABALHO

---



**CAMINHO**

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt) | [www.leya.com](http://www.leya.com) | [www.uma-aventura.pt](http://www.uma-aventura.pt)