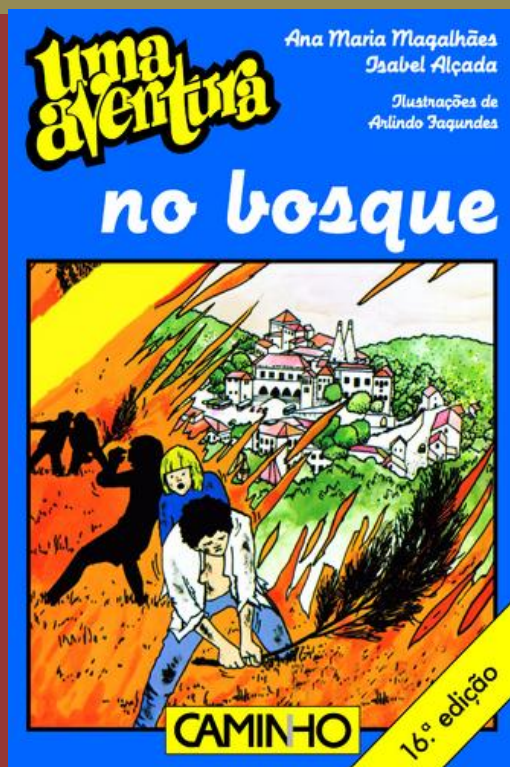


# LEITURA ORIENTADA NA SALA DE AULA

## UMA AVENTURA NO BOSQUE



### COLEÇÃO UMA AVENTURA

#### ATIVIDADES PROPOSTAS

- Leitura na aula em voz alta feita pela professora ou pelos alunos que já lêem sem dificuldade. O ritmo de leitura: um a três capítulos por semana.
- Leitura silenciosa dos mesmos capítulos feita em casa pelos alunos.
- Realização de diferentes tipos de actividades na sequência da leitura dos capítulos de acordo com o indicado nas fichas de trabalho.
- Preenchimento das fichas de trabalho.
- Encontro com uma das escritoras.

#### FICHA DE TRABALHO PARA TODOS OS CAPÍTULOS

AUTOR(A): SÓNIA FONSECA



**CAMINHO**

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt) | [www.leya.com](http://www.leya.com) | [www.uma-aventura.pt](http://www.uma-aventura.pt)

### Capítulo 1 – Saíram as notas

1 – Indica os nomes dos cinco amigos que participam na história.

---

2 – A história inicia-se (assinala com X):

<input type="checkbox"/>	Na escola
<input type="checkbox"/>	Na serra
<input type="checkbox"/>	Na vila
<input type="checkbox"/>	No palácio

3 – O assunto que estava a ser discutido era:

as férias \_\_\_\_\_ as notas \_\_\_\_\_

---

4 – Qual dos cinco amigos teve melhores notas? E qual teve piores notas?

---

5 – As soluções que os amigos do Chico encontraram para ele ter melhores notas foram (rodeia as frases certas):

- Estudar muito para as quatro disciplinas que estavam negativas.
- Escolher duas disciplinas que estavam negativas.
- Estudar com o Pedro todos os dias.
- Brincar e conversar nas aulas.
- Portar-se bem, estar interessado nas aulas e ser assíduo.

6 – Completa a frase com o adjectivo que foi usado no texto. O 3º período ia ser \_\_\_\_\_.

- longo
- interessante
- pequeno
- divertido

7 – O Chico cumpriu o que tinham planeado? Justifica com uma frase do texto.

---

8 – Ilustra a seguinte frase:

“Reunidos ao portão, os quatro amigos rodearam o Chico, bastante tristonho mas mais calmo...”

---

### Capítulo 2 – E se fossemos acampar?

Resumo feito colectivamente com o registo no quadro e nos cadernos.

Ilustração de uma cena à escolha.

Resumo	
--------	--

Ilustração	
------------	--

## Capítulo 3 – À noite, na tenda

1 – De acordo com a leitura que fizeste achas que a viagem de comboio até à vila de Sintra foi agradável? Justifica com uma frase do texto.

---

2 – Quem foi no táxi com as tendas e as mochilas?

---

3 – Completa a frase com o adjectivo que foi usado no texto.

A conversa com o Pedro foi muito:

- interessante
  - aborrecida
  - divertida
- 

4 – Como não conseguiam dormir o que resolveram fazer?

---

5 – Depois da ceia, qual foi o problema com que ficaram para o dia seguinte? Como é que eles pensavam resolvê-lo?

---

6 – Os cinco amigos acabaram por dormir? Na tenda \_\_\_\_ Ao relento \_\_\_\_

---

7 – Ilustra as seguintes frases:

“Vamos fazer uma ceia ao ar livre... Estava uma noite linda, com o céu muito negro, polvilhado de estrelas brilhantes e uma enorme lua cheia.”

## Capítulo 4 – Um susto de madrugada

Ilustrações da cena principal.

### Capítulo 5 – Uma conversa estranha

Interpretação oral – resposta a perguntas feita pela professora.

Ilustração de cena à escolha.



### Capítulo 6 – Dentro de uma rocha

### Capítulo 7 – O Convento dos Capuchos

- Pesquisa na Internet sobre o Convento dos Capuchos de Sintra.
- Elaboração de trabalho ilustrado sobre a vida dos monges capuchos.
- Visita de estudo ao Convento dos Capuchos por ocasião de uma reconstituição histórica organizada pela Câmara Municipal de Sintra.

A vida dos monges capuchos:

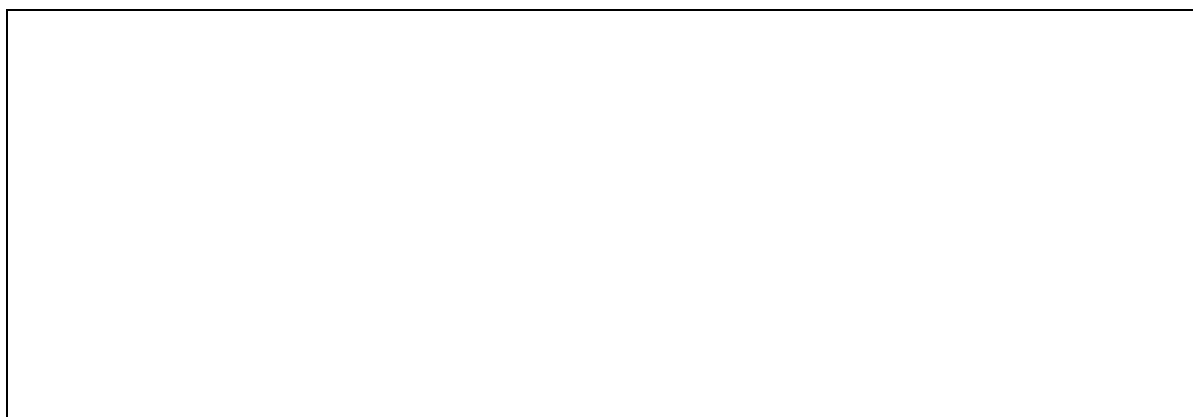


Ilustração:

### Capítulo 8 – Uns cabelos loiros através da folhagem

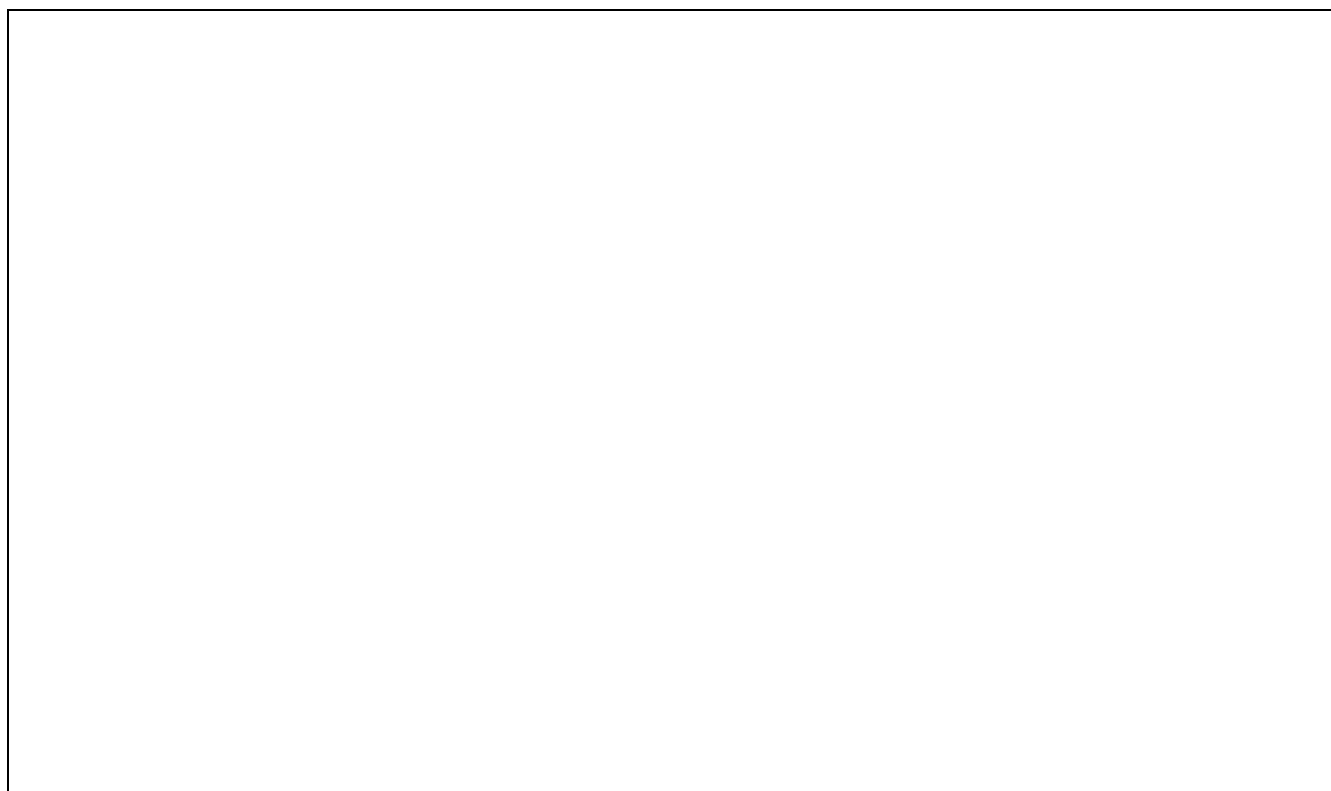
- Elaboração de Banda Desenhada (facultativa). Cada aluno escolheu as cenas a incluir, fez os desenhos e os balões com frases do livro e ainda legendas com frases do narrador.

### Capítulo 9 – No Palácio de Sintra

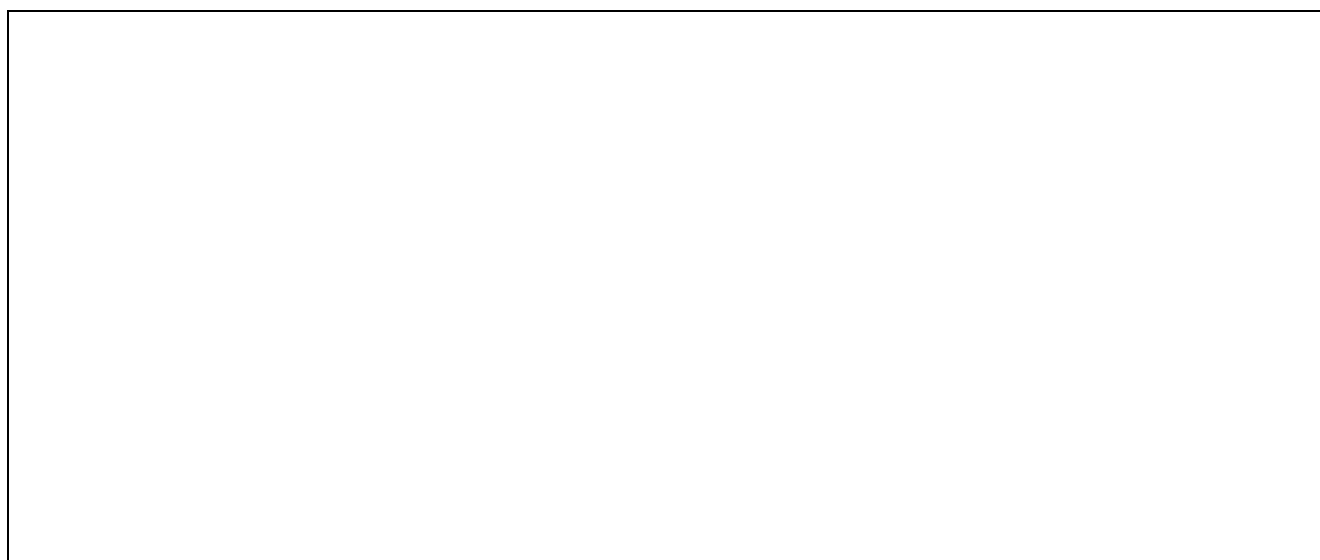
Neste capítulo os amigos visitam um importante monumento de Sintra – o Palácio Nacional da Vila.

Desenha de acordo com as legendas retiradas do livro ou recorta e cola imagens que possam ilustrar as legendas.

“O grupo de visitantes era bastante numeroso e subia as escadas... O guia levou-os para dentro, no seu passo cadenciado fazendo tilintar na mão um molho de chaves.”



“Encaminhou-se para uma enorme cozinha, toda em pedra cinzenta, cujo tecto estava transformado em duas chaminés descomunais, a afunilar para cima, com duas aberturas no topo...”



“... quarto onde esteve preso durante nove anos o rei D. Afonso VI... tanto passeou à volta do quarto que desgastou o chão.”



# UMA AVENTURA NO BOSQUE

FICHA DE TRABALHO

---

Esta é a sala das Pegas... o tecto de madeira pintado, de onde pendia o maior e mais disparatado lustre de cristal que alguma vez tinham visto. O rei D. João I, irritado com o falatório, resolveu vingar-se e mandou pintar as pegas no teto a dizer: “Foi por bem”.



### Capítulo 10 – Alexandra

1 – Neste capítulo conheces uma nova personagem. Chama-se \_\_\_\_\_.

2 – Caracteriza-a (dizer como ela é) de acordo com o texto.

Caracterização Física	Caracterização Psicológica

3 – Completa: A Alexandra ficou \_\_\_\_\_ do grupo.

- inimiga
- amiga
- adversária

4 – Desenha o grupo a falar com a Alexandra no lugar preferido dela. Lê a descrição e transcreve-a.

5 – Procura o significado de “caramanchão”.

---

6 – Que ajuda preciosa deu a Alexandra ao grupo de amigos?

---

## Capítulo 11 – Uma mensagem individual – Resumo individual

Data: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Resume este capítulo e ilustra-o.

Resumo	
--------	--

Ilustração	
------------	--



### Guião para elaboração de Banda Desenhada – facultativo

#### Capítulo 12 – No Castelo dos Mouros

1 – Decora a margem da folha.

---

2 - Divide a folha em vinhetas de acordo com os principais momentos da história deste capítulo (segue o esquema).

- Caminhada até ao castelo;
  - Queda do Chico;
  - O grupo no castelo;
  - O grupo na cisterna;
  - O encontro dos amigos com os incendiários;
  - O ataque do Faial aos bandidos.
- 

3 – Não te esqueças das informações do narrador, assim como dos balões de diálogo ou de pensamento das personagens.

---

4 – Identifica a folha com o nome do livro e com o nome do capítulo.

---

5 – Escreve os teus dados: nome, idade e ano de escolaridade.

---

### **Capítulo 13 – Na Praia da Ursa**

Reconta em computador da Lenda da Praia da Ursa.

### **Capítulo 14 –Fogo!**

Trabalho colectivo de ilustração da cena final em papel de cenário, afixado na sala de aula.

### **Trabalho Final**

Retrato das personagens preferidas: ilustração com legendas.