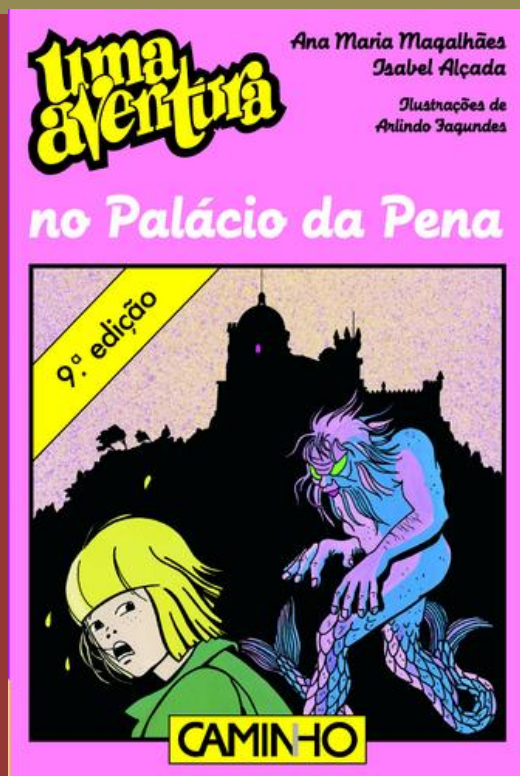


LEITURA ORIENTADA NA SALA DE AULA

UMA AVENTURA NO PALÁCIO DA PENA



COLEÇÃO UMA AVENTURA

ATIVIDADES PROPOSTAS

- Leitura de um capítulo por aula;
- Preenchimento de fichas de trabalho;
- Correção das fichas no final da aula ou no início da aula seguinte para facilitar a ligação.

FICHA DE TRABALHO PARA TODOS OS CAPÍTULOS

AUTOR(A): MARÍLIA ROCHA



CAMINHO

www.editorial-caminho.pt | www.leya.com | www.uma-aventura.pt


Capítulo 1- «Magda»

1 – Escolhe os verbos na *coluna A* para completares as frases da *coluna B*.

<i>Coluna A</i>	<i>Coluna B</i>
adoraram antipatizaram gostaram embirraram	As gémeas _____ da casa. Mas _____ com os pais _____ os gatos e _____ com a Magda.

2 – Transcreve as frases que descrevem a casa.

3 – Desenha a cara da Magda de acordo com a descrição.



4 – Transcreve a frase que refere um tique da Magda.

UMA AVENTURA NO PALÁCIO DA PENA

FICHA DE TRABALHO

5 – As gémeas classificaram a Magda de aldrabona. Porquê?

Capítulo 2- «No Palácio da Pena»

1 – Numera os acontecimentos pela ordem em que ocorreram:

	Os rapazes viram uma princesa na guarita.
	Os rapazes entraram no parque.
	As gémeas apresentaram os amigos à Magda.
	Magda explicou o motivo do seu desgosto.
	As gémeas viram os rapazes ao pé da Magda.

2 – Explica por palavras tuas o que sentiram os rapazes quando viram a Magda a chorar.

3 – Procura no texto frases que a Magda pronunciou para cativar os rapazes.

Capítulo 3- «O palácio tem fantasmas?»

1 – Completa as frases seguintes:

O Palácio da Pena foi mandado construir pelo marido da rainha _____ que se chamava _____ e é um edifício muito _____. Tem salas abertas ao público, mas a maior parte está transformada em _____, _____, _____.

2 – O senhor Raposo contou histórias bizarras a respeito do palácio. Risca as frases que ele **não disse**:

- O palácio é assombrado.
- A sala de jantar tem formigas brancas.
- O palácio tem fantasmas. Muitas horas passei a ouvi-los transido de medo.
- O espírito vagueia pelos salões.
- Roubaram as jóias da rainha.
- Os ruídos são à hora do almoço.
- Ouvi gritos sempre que calhava sexta-feira 13.

3 – Responde às seguintes perguntas:

- O que é um tritão?

- Qual a diferença entre um tritão e uma sereia?

- Em que material está representado o tritão do Palácio da Pena?

Capítulo 4- «Vamos?»

1 - As gémeas descrevem a personalidade de Magda em termos pouco elogiosos. Consideram-na:

<i>A</i>	<i>B</i>
estúpida	_____
mentirosa	_____
convencida	_____
vaidosa	_____
falsa	_____

Escreve na coluna **B** as palavras que significam o contrário das que estão na coluna **A** (antónimos).

2 - Que medida tomou Magda para garantir um fim de semana agradável?

- _____
- _____
- _____

3 - Procura no texto três palavras e três expressões que descrevam a atmosfera como ameaçadora.

<i>palavras</i>

<i>expressões</i>

UMA AVENTURA NO PALÁCIO DA PENA

FICHA DE TRABALHO

4 – Regista as reações dos cães ao chegarem perto do palácio:

- *Faiãl* _____
- *Caracol* _____

Capítulo 5- «Sexta-feira 13»

1 – Quem se encontrava no palácio? Risca o que estiver errado:

- a) O diretor
- b) O senhor Raposo
- c) A mulher da limpeza com a filha
- d) Um casal de meia idade
- e) Um chinês de máquina a tiracolo
- f) Os filhos do diretor

2 – Pedro e Chico ficaram encantados com a caravela de prata.

- a) Onde se encontrava a caravela?
- b) A quem pertenceu a caravela?
- c) Quem ofereceu a caravela?

3 – Qual a profissão da personagem que perturbou o senhor Raposo?

4 – Enumera os compartimentos que o Chico percorreu depois de se enfiar atrás da cortina.

Capítulo 6- «Que fazer?»

1 - Que decisão tomaram as personagens para poderem assistir ao que poderia vir a acontecer nessa noite?

2 - O que fizeram aos cães?

3 - Que horas eram quando decidiram esconder-se?

4 - Onde combinaram encontrar-se de novo e a que horas?

5 - Quantos minutos tinham para encontrar o esconderijo?

6 - A que tipo de magia gostariam de recorrer?

Capítulo 7- «Debaixo da cama da rainha»

1 – Risca os objetos que não se encontravam no quarto da rainha:

- a) Penico de loiça
- b) Estante com livros
- c) Vestido de noiva
- d) Tabuleiro de pequeno-almoço
- e) Berço
- f) Chapéu-de-chuva
- g) Queijadas de Sintra
- h) Bombons de gesso
- i) Termómetro

2 – Onde se esconderam as gémeas?

3 – Qual dos amigos se juntou às gémeas?

4 – Que tipo de ruído os assustou?

5 – Como reagiram?

Capítulo 8- «Atrás do retrato do rei»

1 – Que argumentos usou a Magda para que o Pedro a deixasse ficar ao pé dele?

2 – Que atitudes tomou para o convencer melhor?

3 – Que aldrabice inventou para se fazer interessante?

4 – Completa a seguinte família de palavras:

Claro	Claridade	
	_____	(verbo que indica luz progressiva)
	_____	(advérbio de modo)

5 – Quais foram os objetos do salão de baile que se transformaram em vultos ameaçadores num grande espelho?

6 – Qual a dúvida que despontou na cabeça de Pedro no momento de maior aflição?

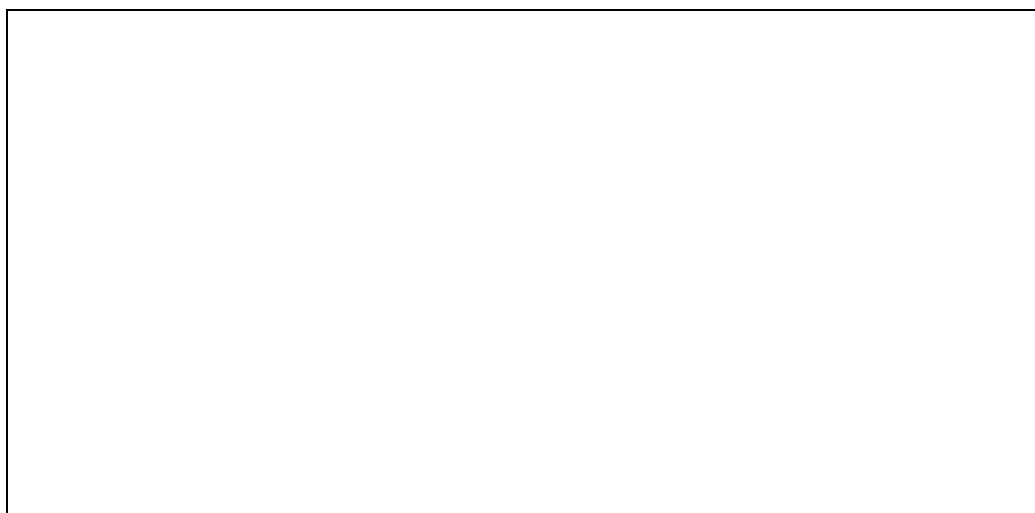
UMA AVENTURA NO PALÁCIO DA PENA

FICHA DE TRABALHO

7 – O que aconteceu à Magda?

Capítulo 9- «Não pode ser»

1 - Desenha os cenários onde o Chico se escondeu.



2 - Descreve a figura que lhe apareceu.

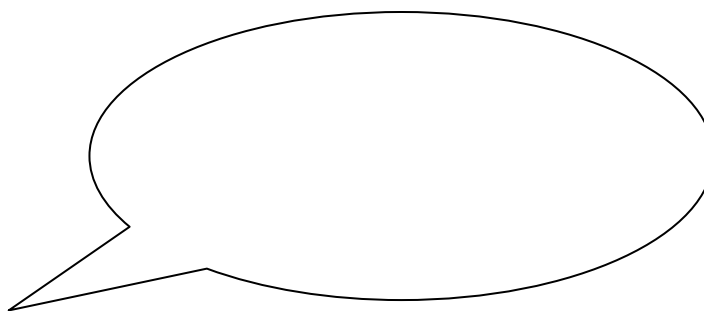
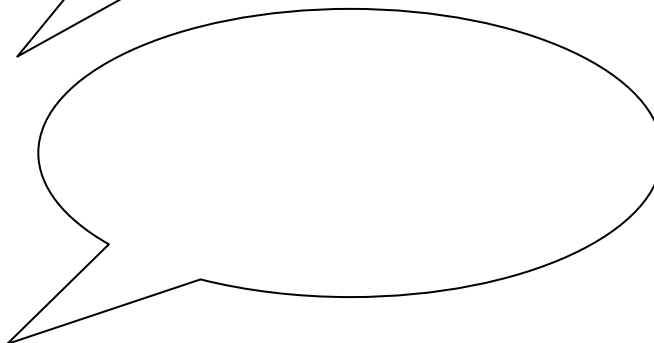
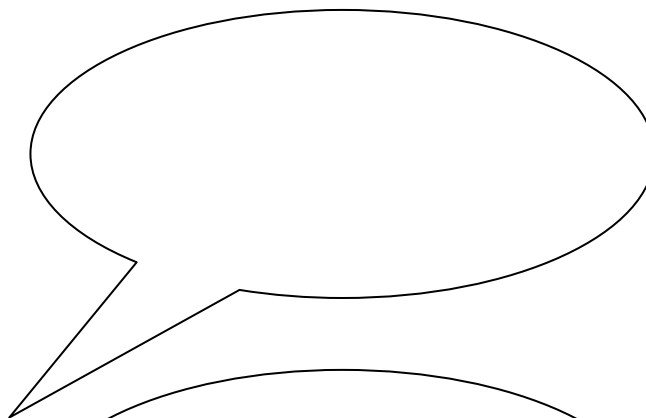
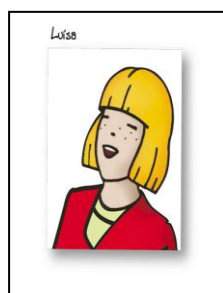
3 - A quem é que o jovem guarda atribui os roncos?

4 - Transcreve duas expressões que indiquem o mal-estar dos rapazes presos no armário.

5 - Qual o efeito da trovoada no edifício?

Capítulo 10 – «Quantos são?»

1 – Escreve nos balões uma frase que tenha sido dita por cada uma das personagens desenhadas.



2 – Imagina que a Magda reagiu às acusações da Luísa decidindo inventar ali uma das mentiras habituais e escreve o que ela diria.

Capítulo 11 – «Pancadaria noturna»

1 – Assinala com um X as frases verdadeiras e falsas.

	V	F
O Chico usou uma corda para sair do palácio.		
A Magda propôs saírem pela cozinha.		
A única luz era uma candeia de azeite.		
Os cães continuavam lá fora.		
Um ladrão tinha roubado o <i>Caracol</i> .		
O electricista voltou a aparecer.		
Luísa ouviu o fantasma do rei a suspirar.		
O guarda acusou-os de serem ladrões.		
Chico rebentou a porta aos murros e encontrões.		
O electricista desmaiou.		

Capítulo 12 – «Na sala dos veados»

Que perguntas foram feitas para se darem estas respostas?

1 –

A sala onde se encontravam era redonda e estava enfeitada com cabeças de veado.

2 –

Ao meio da sala havia uma coluna em forma de tronco de árvore.

3 –

A mulher era gorda e o homem esquelético.

4 –

O casal de estrangeiros acusou o Governo Português de não querer negociar.

5 –

Foi o diretor.

6 –

Foi a caravela de prata.

7 –

No fim os estrangeiros desculparam-se dizendo que queriam negociar com o Governo Português.

Capítulo 13 – «O tesouro escondido»

1 – Vamos resumir as explicações do diretor:

- No tempo da rainha D. Maria II [...]

-
- As jóias eram [...]

-
- Por mais que se procurasse [...]

-
- Diz-se que [...]

-
- Esta senhora é [...]

-
- Tentou negociar com o Governo mas [...]
-

2 – Liga os elementos da coluna A com os da coluna B:

A (personagens)	B (preocupações/reações)
O diretor	Ter uma fotografia tirada na cela com o número ao peito.
O polícia	Reconstituir o desenho que a estrangeira destruiu.
As gémeas	Descobrir quem roubou a caravela.
A Magda	Explicar o motivo da visita dos estrangeiros.

3 – Qual foi a pista que permitiu ao Pedro descobrir onde se encontrava a caravela de prata?

Capítulo 14 – «O Tritão»

1 – Quem era afinal o tritão?

2 – Por que motivo emitia roncos contra a sua vontade?

3 – Com que intenção se tinha mascarado?

4 – Onde arranjava a máscara?

5 – Quem foi o único responsável pelo roubo da caravela?

6 – Que decisões tomou o diretor relativamente:

- Aos estrangeiros _____
- Ao grupo _____
- Ao ladrão _____
- Ao senhor Raposo _____

7 – Qual foi o mistério que ficou por esclarecer?

UMA AVENTURA NO PALÁCIO DA PENA

FICHA DE TRABALHO



CAMINHO

www.editorial-caminho.pt | www.leya.com | www.uma-aventura.pt