

LEITURA ORIENTADA NA SALA DE AULA

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO



COLEÇÃO UMA AVENTURA

ATIVIDADES PROPOSTAS

- Leitura integral na sala de aula
- Compreensão da narrativa
- Expressão escrita

FICHA DE TRABALHO PARA TODOS OS CAPÍTULOS

AUTOR(A): CARLOS ALBERTO FRAGOSO, ANA PAULA PIRES, ANA CRISTINA MARINHO, ANABELA VASCONCELOS



CAMINHO

www.editorial-caminho.pt | www.leya.com | www.uma-aventura.pt

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

No âmbito da sua planificação anual, o grupo de Língua Portuguesa da EBI de Arnoso – St.^a Maria equacionou a possibilidade de escolher *Uma Aventura Entre Douro e Minho* como obra para trabalhar no presente ano lectivo pelos alunos dos 4.º, 5.º, 6.º e 7.º anos.

A ideia que presidiu à escolha desta obra era a de possibilitar aos alunos o confronto entre a ficção e a realidade. Partindo da sua leitura, usá-la como pretexto para um melhor conhecimento da região (numa perspectiva sincrónica e diacrónica) através da exploração dos lugares da acção – a realidade – e, com a presença física das autoras na escola, buscar na sua plenitude o compromisso da ficção e o acto da sua produção.

Assim, as actividades desenvolver-se-iam em várias fases, a saber:

1ª fase – aulas de Língua Portuguesa – leitura e exploração do texto apoiadas em Fichas de Leitura Orientada (a produzir pelo grupo disciplinar).

2ª fase – visitas de estudo aos lugares da acção – roteiros estabelecidos em colaboração com outros Departamentos Curriculares tendo sempre presente as perspectivas sincrónica e diacrónica que o projecto contempla.

Em virtude da impossibilidade de visita a toda a extensão geográfica onde se desenrola a narrativa, realizam-se dois percursos:

Percurso da Fundação – Guimarães e Braga;

A) Percurso Românico – Rates e Vila Nova de Cerveira.

3ª fase – Encontro com as autoras.

Certos que merecerá a máxima atenção o projecto que ora apresentamos, somos com a máxima consideração.

O Departamento Curricular de Línguas



UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

A capa de um livro permite imaginar como será a obra.

1 – Observa a capa de *Uma Aventura Entre Douro e Minho* e depois assinala com X as tuas opiniões.

	Sim	Não	Não sei
• É um guia turístico			
• Trata-se de uma história de animais			
• É um livro para se ler com prazer			
• Todas as personagens são mulheres			
• É um livro para adultos			
• Romance de amor, de certeza			
• É uma história de acção e mistério			
• Relata viagens com extraterrestres			
• É uma obra para ensinar Matemática			

2 – Preenche a ficha do livro.

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Coleção: _____

Editora: _____

Edição n.º _____

3 – Descreve a imagem da capa

Observa a contracapa do livro e responde:

1 – Os desenhos que imitam fotografias de bilhetes de identidade representam as personagens principais deste livro.

- Nome das raparigas: _____
- Nome dos rapazes: _____
- Nome dos cães: _____

2 – Os cães aparecem associados a personagens. Que significado é que isso pode ter?

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

3 – À medida que fores lendo o livro, vai registando o que ficas a saber sobre cada personagem.

Personagens

Características físicas

Características psicológicas

Capítulo 1

I

1 – Como se chama este capítulo?

2 – «Naquela manhã, o Pedro levantou-se com uma sensação esquisita de ansiedade.» (pág. 8). Explica, por palavras tuas, o significado da frase transcrita.

3 – A Teresa e a Luísa também estavam preocupadas. Porquê? (pág. 9)

4 – Quando chegaram à escola, qual era o ambiente que aí se vivia? (pág. 10)

5 – Em que altura do ano está a decorrer a acção?

6 – Que proposta apresentaram os pais das gémeas, para as férias grandes? (pág. 14)

7 – Mas, algo aconteceu que animou, de novo, as duas irmãs! O que foi? (pág. 15)

8 – Qual o destino de férias dos 5 amigos?

II

1 – As frases apresentadas abaixo são retiradas do capítulo que acabaste de estudar. Classifica-as quanto ao tipo e à forma.

Frases	Tipo	Forma
<i>Vou ver as notas.</i>		
<i>Naturalmente não é nada disso.</i>		
<i>Passei!</i>		
<i>Vêm para Lisboa?</i>		
<i>Saiam lá daí!</i>		

2 – Coloca as palavras seguintes por ordem alfabética.

argumento estudar cotovelada esforço ocupação Agosto gémeas sobrolho acabado vigorosamente estardalhaço euforia
--

Capítulo 2

Título: _____

1 – Para onde se dirigem as personagens?

2 – Risca as afirmações que consideras erradas:

- a) O comboio para o Porto estava estacionado na linha nº6.
 - b) O comboio para o Porto estava estacionado na linha nº4.
 - c) O comboio era directo a Rates.
 - d) Tinham que mudar no Porto para seguir para Rates.
-

3 – Resolve a charada, através das pistas que te são dadas:

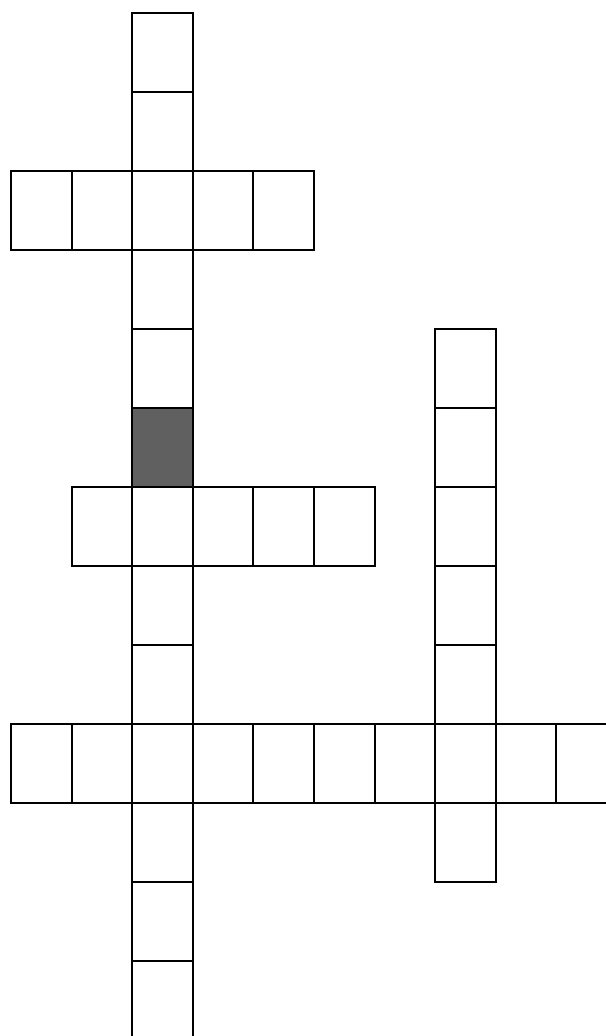
A – Nome do cão de uma personagem e de uma ilha açoreana.

B – Região do Norte de Portugal e nome de um rio dessa região.

C – Nome da estação de onde partiram as personagens.

D – Meio de transporte, constituído por carruagens.

E – Local onde se compram os bilhetes ou se pedem informações.



Capítulo 3

Título: _____

1 – Ordena as seguintes frases, de forma a conseguires o resumo do capítulo.

<ul style="list-style-type: none">• Conheceram também as praias das redondezas.	
<ul style="list-style-type: none">• A lenda da «bicha moira da Fonte de S. Pedro» cativou, de forma especial as gémeas.	
<ul style="list-style-type: none">• Chegados à aldeia, deparam-se com a Igreja de S. Pedro de Rates.	
<ul style="list-style-type: none">• Nos primeiros dias passados na aldeia, descobriram imensas coisas e divertiram-se com as tarefas do campo.	
<ul style="list-style-type: none">• A seguir, encantaram-se com o edifício da Escola preparatória.	
<ul style="list-style-type: none">• À noite, reuniam-se com os habitantes da terra para cantar, contar adivinhas, anedotas, histórias ou lendas.	
<ul style="list-style-type: none">• O pai do João sugeriu-lhes que visitassem Guimarães e Braga, antes de partirem.	
<ul style="list-style-type: none">• Dizem que essa cobra é uma princesa encantada, à espera que lhe quebrem o feitiço.	
<ul style="list-style-type: none">• Dois habitantes da aldeia recordaram uma brincadeira de infância fazendo rir toda a gente.	

2 – As palavras que se seguem aparecem no capítulo 3. Procura o seu significado com a ajuda de um dicionário.

Algazarra _____

Argamassa _____

Empilhar _____

Goto _____

Mugir _____

Perícia _____

Restolhada _____

Românica _____

Trautear _____

3 – Procura uma comparação no último parágrafo da página 32 e transcreve-a.

4 – Transcreve, ainda, uma onomatopeia.

Capítulo 4 – No Palácio dos Duques

1 – A acção decorre em:

- Coimbra
- Lisboa
- Sintra

- Guimarães
- Alcobaça
- Viseu

2 – Qual o nome dos dois monumentos principais da cidade?
(pág. 38)

3 – Assinala a resposta correcta (pág. 40).

O Palácio dos Duques é do princípio do século?

- XIII
- XV
- XIV

4 – O responsável por orientar e informar as pessoas durante a visita a um monumento chama-se (pág. 42):

- porteiro
- recepcionista
- guia
- diretor

5 – Completa os espaços em branco, com as palavras do quadro:

mulher carpete esquisito três Luísa limpeza tapeçaria
estranha visita averiguar Inês divertida fato-macaco

A meio da _____ apareceram _____ homens vestidos de _____. O Pedro achou que era uma hora _____ para fazer a _____. As gémeas pensaram que havia ali algo de _____. Em vez de limparem, os homens puseram-se a apreciar uma _____. A _____ decidiu _____ e descobriu que um deles era uma _____ disfarçada.

Capítulo 5

Título: _____

1 – Localiza a acção no tempo e no espaço.

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

2 – Diz a quem pertencem as afirmações que se seguem, unindo-as às personagens.



Éramos nós!



Vocês não mexeram em nada, pois não?



Eu sei quem foi, foram os «homens da limpeza».



Se eu for num pé e vier no outro, demoro mais tempo!

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

3 – Indica os sentimentos das personagens, ao pensar no seu envolvimento no roubo.

Luísa

perturbado

João

assustado

receoso

4 – Diz qual foi a ideia do João, se os outros meninos gostaram e porquê?

5 – As gémeas compararam o João a uma personagem de animação. Ordena as seguintes palavras e descobre qual.

argumento estudar cotovelada esforço ocupação Agosto

Capítulo 6

Título: _____

1 – Faz a caracterização física «da mulher da limpeza».

2 – Diz se os meninos conseguiram ser fotografados e aparecer na 1.^a página do jornal.

3 – Transcreve a expressão de despedida do jornalista.

Capítulo 8

Título: _____

1 – Nesta sopa de letras vais encontrar 18 palavras relacionadas com a casa do Jaime. Pinta a verde as que se encontram na horizontal e a vermelho as que se encontram na vertical.



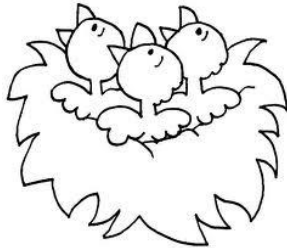
Sótão madeira prédio escura antigo teto divisão lareira
quarto tosca sola tijolos caiada mobília traves papelada
grossas livros

P	A	P	E	L	A	D	A	T	Y	J	T	G	F	M	D	F	H	J	G	H	M
R	Ç	O	T	D	X	F	S	A	D	S	R	T	D	A	S	F	S	F	Q	G	O
E	S	C	U	R	A	G	F	S	O	T	A	O	D	D	F	A	A	S	U	D	B
D	H	K	O	G	F	F	F	H	J	D	V	R	T	E	C	T	O	A	A	S	I
I	G	J	A	G	Z	J	A	D	H	S	E	R	Y	I	G	H	H	Y	R	F	L
O	J	K	S	O	L	A	F	S	S	F	S	E	F	R	B	V	V	C	T	J	I
F	F	H	I	H	H	L	A	R	E	I	R	A	G	A	N	T	I	G	O	S	A
F	J	H	V	Q	E	T	Y	U	E	H	J	T	G	R	O	S	S	A	S	G	S
H	J	T	I	J	O	L	O	S	R	Y	G	S	A	A	L	I	V	R	O	S	S
J	K	K	D	F	F	E	G	U	G	T	O	S	C	A	N	C	A	I	A	D	A

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

2 – Diz com quem morava Jaime decifrando a charada que se segue:

		
- pro - fes - r	- co - nha	- ni

3 – Identifica o Santuário que conseguiam observar da janela.

4 – Preenche os espaços em branco:

O nome da cidade de Braga no tempo dos Romanos era _____, os habitantes de Braga chamam-se _____ e o nome dos habitantes de Guimarães é _____.








5 – Assinala com V ou F as afirmações e recorda um pouco da História de Portugal.







<ul style="list-style-type: none">Os romanos habitaram a Península Ibérica durante 700 anos.	
<ul style="list-style-type: none">Depois dos romanos vieram os Suevos.	
<ul style="list-style-type: none">Os Visigodos, devido à sua força, conquistaram a península quase toda.	
<ul style="list-style-type: none">A capital do reino Suevo era Guimarães.	
<ul style="list-style-type: none">Os Visigodos, depois de várias lutas, conseguiram ganhar, mas não tinham paz.	
<ul style="list-style-type: none">Os Suevos praticavam a religião cristã.	
<ul style="list-style-type: none">O rei Ricardo morreu e sucedeu-lhe seu filho Leovigildo.	
<ul style="list-style-type: none">O rei queria acabar com as guerras e converteu-se ao Cristianismo.	
<ul style="list-style-type: none">Os Suevos seguiram o exemplo do rei e viveram em paz com os Visigodos.	
<ul style="list-style-type: none">A capela de S. Frutuoso foi mandada construir pelos Visigodos.	









UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO









FICHA DE TRABALHO








6 – O que resolveram fazer os cinco meninos e o jornalista?
Decifra a mensagem seguinte sabendo que cada símbolo corresponde sempre à mesma letra.

Capítulo 9 – *Mais um roubo!*

Título: _____

1 – Na frase seguinte, risca as alternativas falsas de modo a obteres uma afirmação verdadeira.

Este capítulo *fala-nos de um roubo de uma valiosa tapeçaria/imagem de São Pedro ocorrido no Palácio dos Duques/na igreja em Guimarães/Rates.*

2 – Da lista de palavras que se segue sublinha os verbos que são **sinónimos** de roubar:

arrombar falcatrua gatunice aldrabão sonegar usurpação
bandido saquear rapto despojar ladrão biltre gamanço raptor
furto tirar plagiar roaz espoliar rapinante usurpador ladroar
larapiar saque rapace surripiar furtar pilhagem gatuno
pirataria rapinar

3 – Vai à tua biblioteca e vê o que consegues descobrir acerca de Rates. Regista o resultado da tua pesquisa no espaço abaixo.

Capítulo 10

Título: _____

1 – Constrói uma família de palavras a partir de **pinhal**.

2 – Constrói um campo lexical a partir de **pinhal**.

3 – No quadro seguinte aparecem várias formas verbais que foram retiradas deste capítulo. Analisa-as atentamente e completa o quadro, indicando a **conjugação** a cujo tipo pertence, o **modo** e o **tempo** de cada uma delas.

		Conjugação	Modo	Tempo
avançava	(96)			
ficaram	(96)			
podes	(97)			
soubéssemos	(97)			
devíamos	(97)			
há	(98)			
levantando	(98)			
afastes	(98)			
fujo	(101)			
cumprirmos	(102)			

4 – Arranja outro título para este capítulo e diz as razões da tua proposta.

Título: _____

Eu acho que é um bom título porque _____

Capítulo 11 – *Palavras sem nexos*

1 – Todas as frases contêm uma imprecisão. Descobre-a e corrige-a,

- Ouviram o assobio do João, levantaram-se e correram na sua direcção. _____
- Por entre as oliveiras, parecia ouvir-se um gemido de dor. _____
- O joelho do João estava a sangrar. _____
- O Chico levantou o João no ar, aconchegando-o a si com carinho. _____
- Jaime acomodou o João no banco de trás, indo ao colo das gémeas. _____
- À entrada da vila, perguntaram a uma mulher onde ficava o hospital. _____
- O enfermeiro vestia uma bata e usava óculos de arames muito fininhos. _____
- As gémeas seguiram atentamente, fascinadas, o trabalho da enfermeira. _____
- Terminando o tratamento, dirigiram-se a um cafezinho onde o Pedro lhes contou que tinha descoberto os ladrões e o seu plano. _____

- O Jaime queria evitar o próximo roubo, pois logo percebeu que o Tesouro da Sé de Guimarães estava em perigo. _____
- O carro ia a grande velocidade e não conseguiram evitar o choque contra a cancela da passagem de nível. _____
- A guarda da linha ficou afónica, juntou as mãos no peito, aflita, pensando que aqueles se iam enfiar debaixo do comboio. _____
- Jaime regressou ao volante, ligou a ignição e preparou-se para arrancar assim que a cancela fechasse. _____

2 – Ordena alfabeticamente as palavras seguintes:

ribanceira rumorejar franzino especada entaramelada
assomou indolente exalava fascinadas insistentemente
esgazeado estatelou vasculhou alvoraçados crispando
retesados imprecação atónito guisa

3 – Se tens alguma(s) dúvida(s) sobre o significado das palavras que ordenaste anteriormente, consulta o dicionário e regista esse(s) significado(s) no teu caderno.

Capítulo 12 – *O Tesouro da Sé*

1 – Lê atentamente as frases seguintes e ordena-as, numerando-as, de acordo com a cronologia dos acontecimentos narrados.

- O Pedro segurou alguns fios e, com um ar decidido para não levantar suspeitas, entrou com o pessoal da televisão. _____
- O Pedro ficou admirado com o facto de muitos populares nunca terem visitado o Tesouro da Sé e, ao mesmo tempo, triste por não darem valor ao seu património. _____
- Jaime achava que não tinham chegado a tempo de evitar o roubo devido à passagem do comboio. _____
- A Teresa questionava o Jaime sobre tudo o que ele se lembrava das suas visitas ao Tesouro da Sé pois começava a formular mentalmente uma teoria para explicar o roubo. _____
- O João procurava a todo o custo lembrar-se do nome que ouvira no pinhal... Silveira, continuava hesitante... Cerqueira... não, não. Era... _____
- Que confusão! Por todo o lado viam-se jornalistas e uma carrinha da televisão, avançando devagar por entre os populares, procurava chegar à Sé. _____

UMA AVENTURA ENTRE DOURO E MINHO

FICHA DE TRABALHO

- Jaime aproximou-se do Pedro e contou-lhe o que conseguira apurar, mas nada do que soubera constituía novidade para eles. _____
- O Jaime explicou, então, já dentro do carro, que Cerveira não era nome de um homem, mas de uma terra. _____
- O João, o Chico e as gémeas assistiam ao estratagemas do Pedro cheios de inveja mas, ao mesmo tempo, desejavam que tudo corresse pelo melhor. _____
- Jaime não conseguia compreender como tinha sido possível dar-se aquele roubo, pois o Tesouro da Sé está muito bem guardado. _____
- O João agitava-se, sonhando alto, murmurando sons desconexos e os amigos aproximaram-se tentando ouvir o que ele dizia. _____
- O locutor dava a conhecer o assalto à Sé de Braga, as várias peças roubadas e da impossibilidade, naquele momento, de se estimar o prejuízo em toda a sua extensão. _____
- O João garantia que o nome do tipo era Cerveira, o que para espanto de todos, provocou um salto de Jaime seguido de uma ordem: «Depressa! Para o carro!» _____
- O Jaime emocionava-se sempre que falava da cruz de ferro com que se disse a primeira missa no Brasil. _____
- O Jaime propôs que fossem até casa dele onde poderiam conversar sossegadamente. _____

Capítulo 13

Título: _____

1 - «BIP... BIP...BIP...» *O relógio electrónico do João lembrou-lhes que passara mais uma hora daquele dia excitante.*

1.1 Recorda e numera pela ordem correcta os diferentes acontecimentos desse dia:

- Os jornalistas não lhes deram grande atenção. _____
- O João levou três pontos na cabeça. _____
- Puseram-se a caminho de Vila Nova de Cerveira. _____
- Pensaram melhor e decidiram procurar a redação do jornal Correio do Minho. _____
- Durante o lanche no pinhal o João foi agredido. _____
- Fizeram o ponto da situação em casa de Jaime. _____
- Decidiram ir à polícia. _____
- Em Rates fora roubada a imagem de S. Pedro. _____
- Chegaram a Braga tarde demais. _____
- O João foi comprar o jornal. _____

- Encantaram-se com a casa do jornalista. _____
- O João recordou-se que ouvira falar do tesouro da Sé. _____
- Ouviram uma notícia sensacional: o roubo da tapeçaria Gobelins. _____
- O jornalista Jaime reconsiderou e foi encontrar-se com eles na esplanada. _____

1.2 – Completa:

«BIP... BIP... BIP...» são palavras que imitam sons. Chamolhes palavras _____.

1.3 – Diz a que classe de palavras pertence a palavra «electrónico». _____.

2 – Preenche os espaços em branco com as conjugações que permitem articular as frases respeitando o sentido da narrativa:

e quando mas portanto porque

_____ ao fim da tarde se dirigiram a uma venda, a Luísa, _____ estava cheia de sede, emborcou a sua bebida sem tomar fôlego _____ foi encostar-se à soleira da porta. Chamou-lhes a atenção uma carrinha bege, _____ decidiu aproximar-se e espreitar, _____ foi surpreendida por três bandidos que a empurraram para dentro do carro.

Capítulo 14

Título: _____

Olha para a figura com atenção.

1 – Identifica a personagem que nela aparece retratada.



2 – Identifica o objecto que tem na mão.

3 – Situa a ilustração no contexto do que se narra neste capítulo preenchendo um pequeno texto. Escolhe da lista seguinte os vocábulos adequados.

ladrões velho V. N. Cerveira metálico bandidos mulher Ilha dos Amores ferrugento raptores indivíduo venda estranho

Quando andavam à procura dos _____ da Luísa, encontraram um _____ que regressava da _____ e tinha pescado um objecto _____.

4 – Jaime ficou petrificado. Explica a reacção de Jaime quando viu o objecto (apresenta dois motivos).

Capítulo 15

Título: _____



Olha para a figura com atenção.

1 – *Aqui há várias casas, espalhadas pela ilha.*

1.1 – Identifica o tipo e a forma de frase.

1.2 – Identifica a personagem que proferiu estas palavras.

1.3 – Reescreve a frase destacada no ponto 1, passando-a para o discurso indirecto.

2 – *Mas ouçam bem, só fazem o que eu disser, combinado?*

Comenta a seguinte afirmação: «O êxito de uma tarefa depende do respeito de todos pelas regras definidas.»

3 – *A certa altura pareceu-lhes ver cintilar uma luzinha.*

Ordena as frases do plano do grupo para libertar a Luísa.

- Libertar Luísa
- Espreitar
- Avisar a Luísa para se esconder
- Gritarem todos para desorientarem os bandidos
- Fazer a Teresa Passar por Luísa

Capítulo 16

Título: _____

1 – *A corrente era muito forte e arrastava-os em direcção a Espanha.*

1.1 – Transcreve a sugestão de Jaime.

1.2 – Identifica o nome do primeiro elemento do grupo a chegar à margem. Diz porquê.

1.3 – Em contrapartida, o bando de ladrões sofrera um contratempo: o barco continuava à deriva preso num remoinho. Isso deu tempo ao grupo de (coloca uma cruz na alternativa correcta):

- Procurar as patrulhas
- Ir pedir ajuda a um acampamento próximo
- Discutir um plano de ação.

2 – Copia o parágrafo que melhor descreve o grupo de jovens campistas espanhóis.

3 – *Sinto-me um pirata pronto a atacar! – disse o Pedro ao Chico muito baixinho.*

As ações sucedem-se. Numera pela ordem correcta os diferentes acontecimentos:

- Imobilizaram os ladrões
- Puseram a mulher fora de combate com uma traulitada na cabeça
- Arrastaram-nos para terra
- O barco aproximava-se à deriva
- Foram chamar os carabineros
- Os rapazes lançaram-se pelo morro abaixo apontando as lanternas acesas

4 - *... enquanto os outros se deslumbravam com as preciosidades que iam aparecendo no areal...*

Transcreve as frases do texto que traduzem a alegria.

do João _____

do Jaime _____