

LEITURA ORIENTADA NA SALA DE AULA

O ANO DA PESTE NEGRA



COLEÇÃO: VIAGENS NO TEMPO

ATIVIDADES PROPOSTAS

- Fichas de leitura

FICHA DE TRABALHO:

AUTOR(A): INÊS P. CORREIA

1º tempo

- Apresentação do livro à turma.
 - Diálogo com os alunos destinado a averiguar se têm alguma informação a respeito da peste negra.
 - Se algum aluno estiver informado, pode explicar à turma em que consistiu a peste negra. Caso contrário, poderá o professor fazer um relato breve ou efectuar a leitura do texto “*A Peste Negra*” – pág. 143 do livro.
- Distribuição de fotocópias do mapa “*Os caminhos da Peste*”, seguindo-se:
 - Leitura silenciosa do texto “*Os caminhos da Peste*” - pág. 145 do livro.
 - Um aluno (ou vários alunos) explica à turma porque motivo a peste negra se espalhou pela Europa.
 - Identificação, no mapa, dos locais referidos no texto.
- Em alternativa, o professor pode explicar aos alunos porque motivo a peste se espalhou pela Europa, chamando a atenção para os locais chave: China, Península da Crimeia, cidade de Caffé, Génova e outras cidades do Mediterrâneo.
- Sugestão de trabalho para casa:
 - Composição subordinada ao tema “Eu avistei um navio fantasma”. Em alternativa, efectuar uma composição coletiva na sala com registo no quadro e nos cadernos diários, depois de sensibilizar os alunos para os sentimentos contraditórios das pessoas que avistavam navios fantasma à deriva carregados de riquezas sem dono mas cuja pilhagem implicava arriscar a vida.

2º tempo

- Leitura em voz alta do texto “*A Peste Negra em Portugal*” que inclui algumas informações necessárias à melhor compreensão da história e um breve resumo dos três primeiros capítulos (o texto deve ser fotocopiado e distribuído pelos alunos para que realizem, em simultâneo, uma leitura silenciosa).
- Leitura do capítulo IV do livro *O Ano da Peste Negra*.

- Propostas de trabalho:
 - A – Realização da ficha de trabalho nº 1;
 - B – Realização da ficha de trabalho nº 2.

3º tempo

- Leitura em voz alta e /ou distribuição à turma do texto que resume os capítulos V, VI e VII.
- Leitura, em voz alta, feita pelo professor ou pelos alunos a partir do último parágrafo da página 60 “Quando entraram na judiaria ...” até ao fim do capítulo VII.
- Proposta de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho nº3.

4º tempo

- Leitura do capítulo VIII.
- Proposta de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho nº 4.

5º tempo

- Leitura do capítulo IX.
- Propostas de trabalho:
 - A – Desenho para ilustrar o capítulo;
 - B – Realização da ficha de trabalho nº 5;
 - C – Em alternativa, realização da ficha de trabalho nº 6.

6º tempo

- Leitura do capítulo X.
- Propostas de trabalho:
 - A- Realização da ficha de trabalho nº 7;

B- Em alternativa, realização da ficha de trabalho nº 8;

C- Em alternativa, realização da ficha de trabalho nº 9.

7º tempo

- Leitura do capítulo XI.
- Propostas de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho nº 10.

8º tempo

- Leitura do capítulo XII.
- Propostas de trabalho:
 - A – Realização da ficha de trabalho nº 11;
 - B- Realização da ficha de trabalho nº 12.

9º tempo

- Leitura dos capítulos XIII e XIV.
- Proposta de trabalho:
 - Dramatização;
 - Escolher uma das cenas destes dois capítulos para apresentar à turma em leitura dialogada ou através de uma dramatização.

10º tempo

- Leitura dos capítulos XV, XVI e XVII;
- Proposta de trabalho:
 - Realização da ficha de trabalho nº 13.

Ficha de Trabalho

Os Caminhos da Peste

Assinala a rota da peste.



Texto informativo: A Peste Negra em Portugal

A peste negra entrou em Portugal no ano de 1348. Foi uma espécie de “praga-relâmpago” que durou alguns meses e desapareceu, sem ninguém perceber porquê, na altura do Natal.

Morreram milhares de pessoas, como aliás em, quase toda a Europa. Os campos ficaram abandonados, muitas casas vazias, o país mergulhado numa crise difícil de ultrapassar.

Este livro conta a história de um cientista chamado Orlando que tem uma máquina de viajar no tempo e resolve aproveitar uma brecha que a A.I.V.E.T. (Associação Internacional de Viajantes no Espaço e no Tempo) descobriu junto à Torre de Belém. Por ali é fácil passar para outras épocas. Orlando tenciona fazer um passeio agradável e convida a Ana e o João, dois irmãos que ele estima como se fossem seus netos e que já o acompanharam noutras viagens. Eles aceitam com entusiasmo mas o João, sem querer, encosta-se a um painel de comando e aciona os mecanismos que fazem disparar a máquina rumo ao passado. Quando se imobilizam, verificam que foram parar ao ano da peste negra. E não podem voltar atrás porque a máquina sofreu uma avaria e perdeu um parafuso. Decidem, então, entrar na cidade de Lisboa, procurar um ferreiro e pedir-lhe uma peça metálica, um cravo das ferraduras ou um prego de cavalos para remediar a situação.

Ficha de trabalho nº 1

Capítulo IV

1- O texto não apresenta o retrato físico da mulher que acena com uma cruz às portas de Lisboa, limita-se a explicar que é velha e veste de negro. Imagina a sua figura e descreve-a em pormenor.

2- Assinala com **X** as respostas certas:

- A peste negra espalhou-se em Portugal no ano de 1348, portanto em pleno:

Século XIII _____

Século XX _____

Século XIV _____

- Naquela época Lisboa era

Uma cidade pequena _____

Uma cidade grande _____

Uma cidade toda rodeada de muralhas _____

- A mulher que dizia ter anunciado desgraças quatro anos antes da peste, lembrou à população:

Um tremor de terra _____

Um eclipse de Sol _____

Uma tempestade _____

3- Explica por palavras tuas:

Por que motivo as pessoas que se esfregavam com vinagre podiam não ser contagiadas e escapar à doença?

Por que motivo havia tanta gente a sair de Lisboa e, ao mesmo tempo, imensa gente a entrar?

4- Transcreve uma frase que justifique esta afirmação “Apesar de tudo, o João estava a gostar da experiência”.

5- Orlando, Ana e João procuraram um ferreiro.

Quem lhes indicou o caminho para a oficina do mestre Baru?

Por que motivo perceberam logo que se tratava de um judeu?

Indica duas características do mestre Baru que levaram João a ficar impressionado com a sua figura.

6- Transcreve uma frase do texto que sirva para informar o leitor de que as personagens se vêm obrigadas a continuar no ano da peste negra.

Ficha de Trabalho nº 2

Capítulo VI

1- Transcreve duas expressões do texto que caracterizam Lisboa do Século XIV como uma cidade medieval.

2- Transcreve o advérbio de modo que caracteriza a atitude das pessoas perante a velha que se diz adivinha.

3- Imagina e descreve os sentimentos contraditórios que agitavam a velha adivinha enquanto falava à população.

4- Como classificarias alguém que invoca simultaneamente Deus e o Diabo?

5- Lê com atenção a frase seguinte:

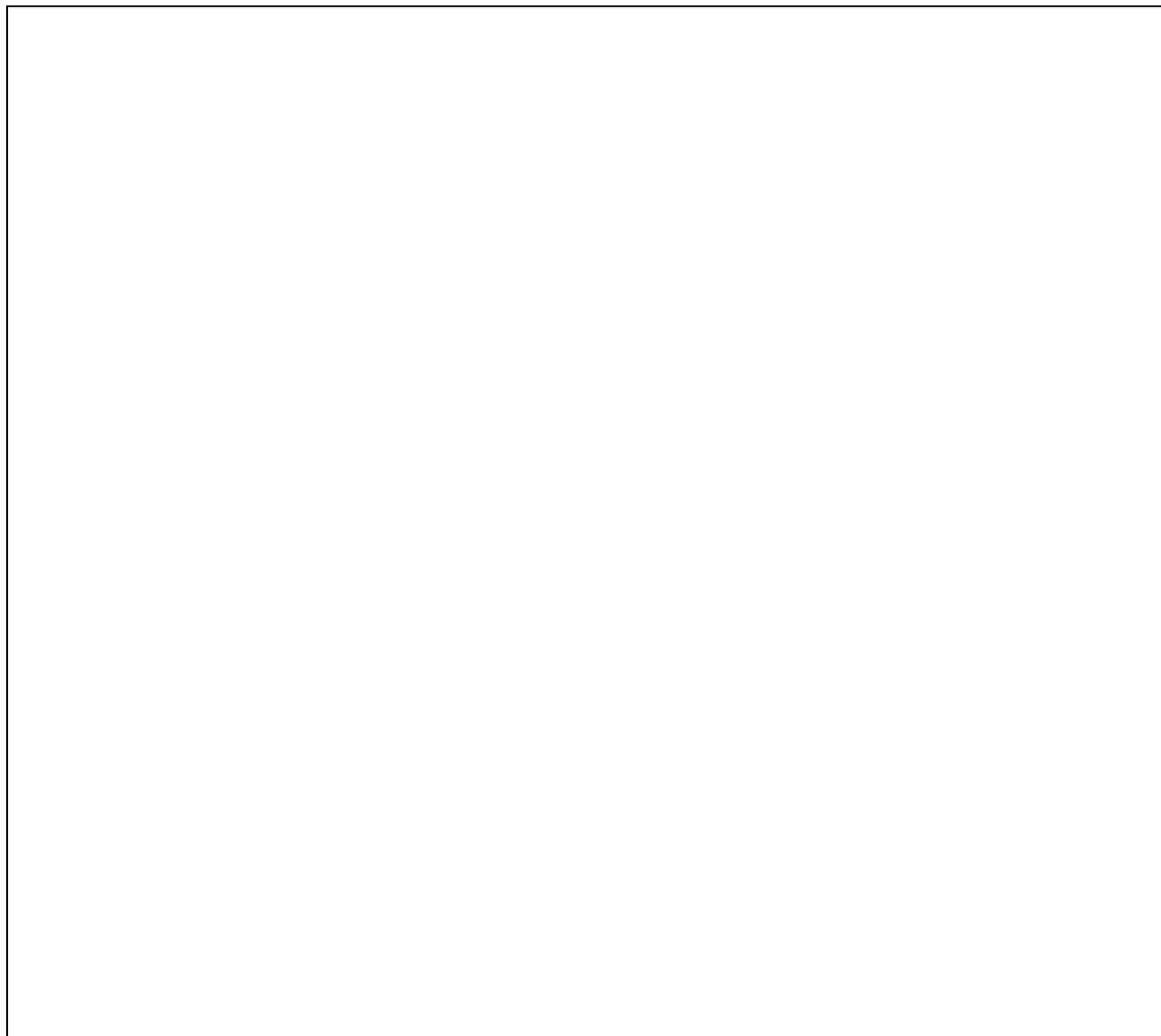
Mas em sentido contrário chegava também gente com ar miserável, faminto, alguns esfarrapados, com a barba por fazer e o olhar perdido.

Escreve a frase substituindo as palavras e expressões necessárias de modo a transmitir uma informação completamente diferente: a chegada de gente para uma festa.

6- Caracteriza mestre Baru por palavras tuas.

7- Escolhe as palavras ou expressões que possam definir o estado de espírito de Orlando, Ana e João no fim do capítulo IV.

8- Escolhe um momento do capítulo IV para ilustrar.



9- Na biblioteca procura livros ou informações na Internet sobre cidades europeias do século XIV.

Resumo dos capítulos V, VI e parte do capítulo VII

Orlando, Ana e João pernoitaram num convento onde foram bem acolhidos. A meio da noite acordaram em sobresalto porque alguns monges resolveram contrariar as ordens do abade e fugir de Lisboa para tentarem escapar à peste negra.

No dia seguinte, circulando pelas ruas da cidade, sofreram alguns percalços desagradáveis por não estarem habituados aos costumes pouco higiénicos daquele tempo. Finalmente, dirigiram-se à judiaria onde os esperava uma triste notícia.

Ficha de trabalho nº 3

1- Explica por palavras tuas o significado das seguintes palavras (podes consultar o dicionário)

Judiaria _____

Sinagoga _____

2- Ana, João e Orlando assistiram a cenas que os deixaram a todos muito tristes, cada um acrescenta à tristeza sentimentos diferentes.

Liga com setas as personagens ao sentimento que lhes corresponde.

Personagens

Orlando
Ana
João

Sentimentos

Preocupação
Compaixão
Aflição

3- Por que motivo a família do mestre Baru vestiu roupas claras para mostrar que estava de luto?

4- Transcreve do texto uma frase que mostre como João admirava o mestre Baru.

5- Orlando precisa de um prego para a máquina do tempo mas não há ferreiros a quem possa pedir ajuda. No entanto, ele disse à Ana e ao João que teve uma ideia para resolver o problema. Imagina qual foi a ideia e explica-a por escrito.

Ficha de Trabalho nº 4

Capítulo VIII

1- Preenche os espaços em branco de modo a obter um resumo do capítulo VIII.

Orlando não explicou logo qual era a sua ideia porque queria ajudar a Ana e o João a _____.

Quando os viu descontraídos disse que iam procurar um prego ou um cravo de ferradura _____.

Porque naquela época todos tinham _____.

João mostrou-se _____.

Orlando ficou _____.

Na zona das casas nobres Ana mostrou-se admirada por não serem _____ como ela pensava.

O modelo mais comum era uma construção _____

que na parte de baixo tinha _____.

As janelas estavam protegidas com _____.

Na primeira casa _____.

Um pouco adiante, viram uma porta escancarada, espreitaram e aperceberam-se de que se tratava da cocheira devido _____.

Entraram cautelosamente porque receavam que os tomassem por

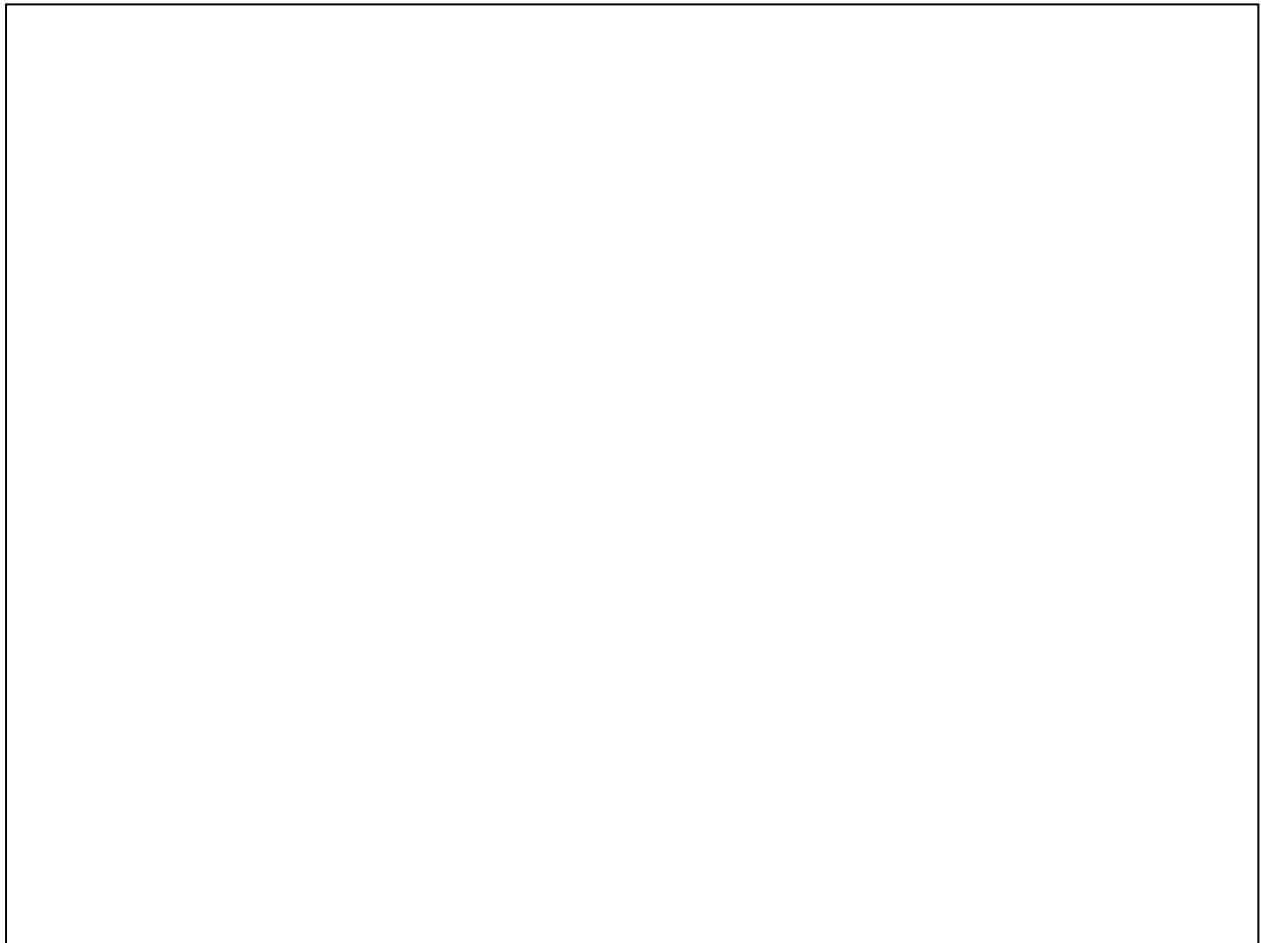
_____.

Espreitando por entre a palha, avistaram _____
de _____ anos ocupado a picar uma centopeia.

Pouco depois apareceu um homem e ficaram a saber como se chamava
o rapaz porque ele chamou _____. Orlando ficou aflito
a pensar no que havia de lhes dizer para

_____.

2- Procura no texto os elementos que permitem traçar o retrato físico da criança e descreve-o. Se preferires faz um desenho. Não te esqueças de considerar a idade, cor dos cabelos, cor dos olhos, peças de vestuário.



Ficha de Trabalho nº 5

Capítulo IX

1- Assinala com **X** as respostas certas.

- Num recanto da cocheira estava
uma mulher a dormir _____
um homem com dor de dentes _____
um rapaz com peste negra _____
- O dono da casa
espetou-lhe uma agulha na cara _____
tocou-lhe na gengiva com uma agulha _____
tocou-lhe no dente molar _____
- O criado Valdemar
adorava D. Lopo _____
admirava D. Lopo mas não gostava dele _____
odiava D. Lopo _____
- A família de D. Lopo
tinha fugido para uma aldeia _____
tinha morrido de peste _____
andava em viagem _____

- Naquele tempo as pessoas
tinham bons remédios para tratar dos dentes _____
inventavam medicamentos caseiros _____
usavam plantas e animais para tentarem a cura _____
- Os visitantes
foram recebidos em casa de D. Lopo _____
foram expulsos da cocheira _____
foram convidados para uma refeição _____

Ficha de Trabalho nº 6

Capítulo IX

1- O texto não explica quem era o mendigo que estava na cocheira com dor de dentes nem como foi ali parar.

Imagina a personagem e a sua história e escreve-a (não te esqueças de lhe dar um título).

Ficha de Trabalho nº 7

Capítulo X

A primeira parte do capítulo fornece elementos que permitem imaginar a cozinha de D. Lopo.

1- Sublinha três frases que descrevem a cozinha.

2- Transcreve a frase que te sentes capaz de ilustrar.

3- Ilustra a frase transcrita.



Ficha de Trabalho nº 8

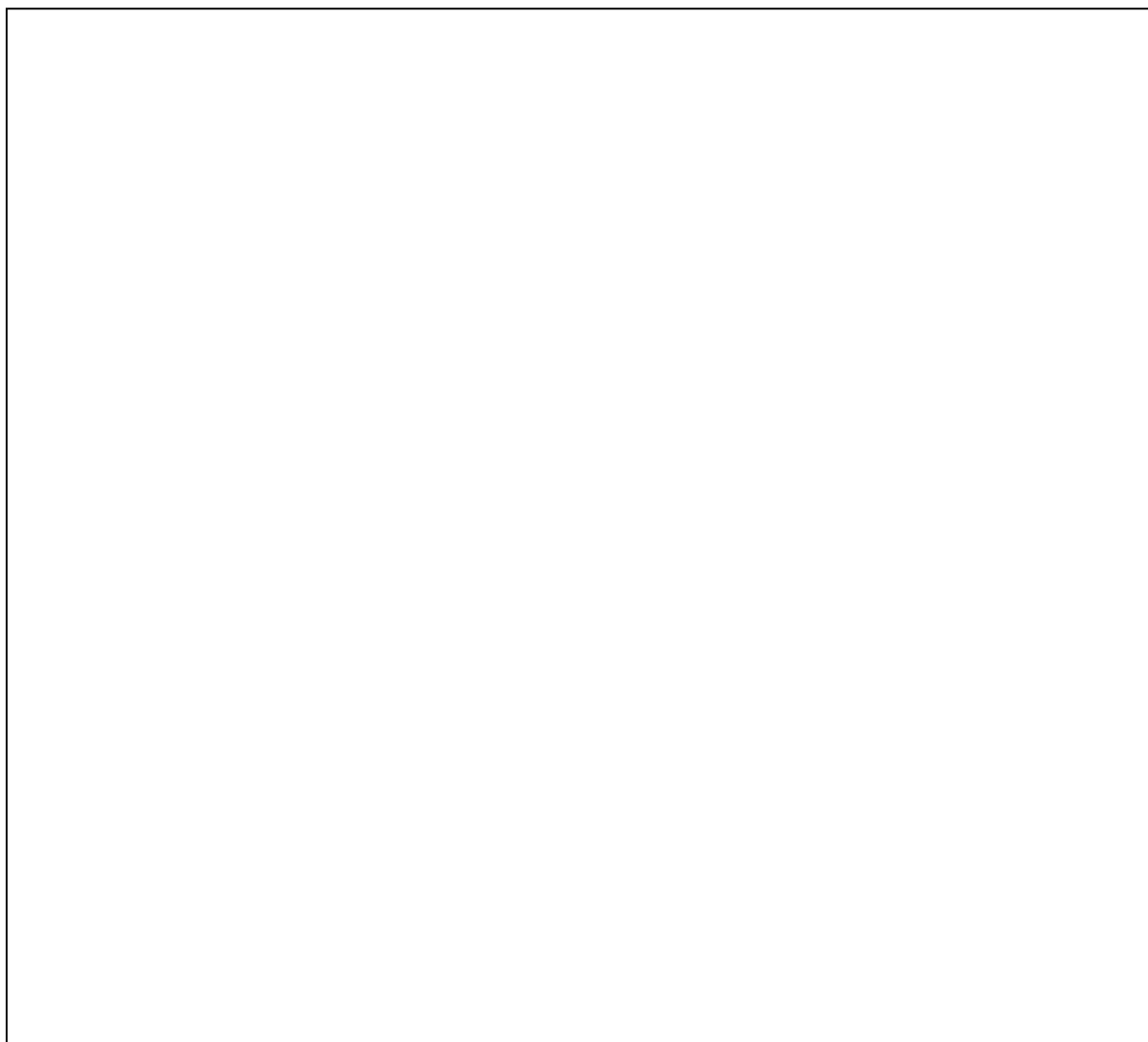
Capítulo X

1- *D. Lopo é uma pessoa que não deixa transparecer os seus sentimentos.*

Procura no texto duas frases que justifiquem esta afirmação e transcreve-as.

2- *O criado Valdemar conhecia bem a família de D. Lopo.* Procura no texto duas frases que justifiquem esta afirmação e transcreve-as.

3- Imagina a figura do criado Valdemar e faz um desenho que corresponda ao que imaginaste.



Ficha de Trabalho nº9

Capítulo X

1- Responde às perguntas.

Por que motivo João desconfiou do mendigo desde o início da refeição em casa de D. Lopo?

Que justificação deu Orlando para andarem à procura de cravos?

D. Lopo dispôs-se a ajudar o Orlando, a Ana e o João. Como procedeu?

Orlando esforçou-se bastante mas não conseguiu transformar um cravo num prego. Em que altura do dia desistiu?

João teve razão em desconfiar do mendigo. Explica porquê.

Ficha de Trabalho nº 10

Capítulo XI

1- Ordena as seguintes peripécias por ordem cronológica (a ordem pela qual aconteceram) atribuindo-lhes números de 1 a 6.

___^a cena: João descobriu uma pista deixada pelos ladrões.

___^a cena: Valdemar explicou que os ladrões o agrediram e levaram a arca das jóias enquanto ele estava sem sentidos.

___^a cena: Ana verificou que os ladrões não roubaram a caixa que D. Lopo trazia ao pescoço.

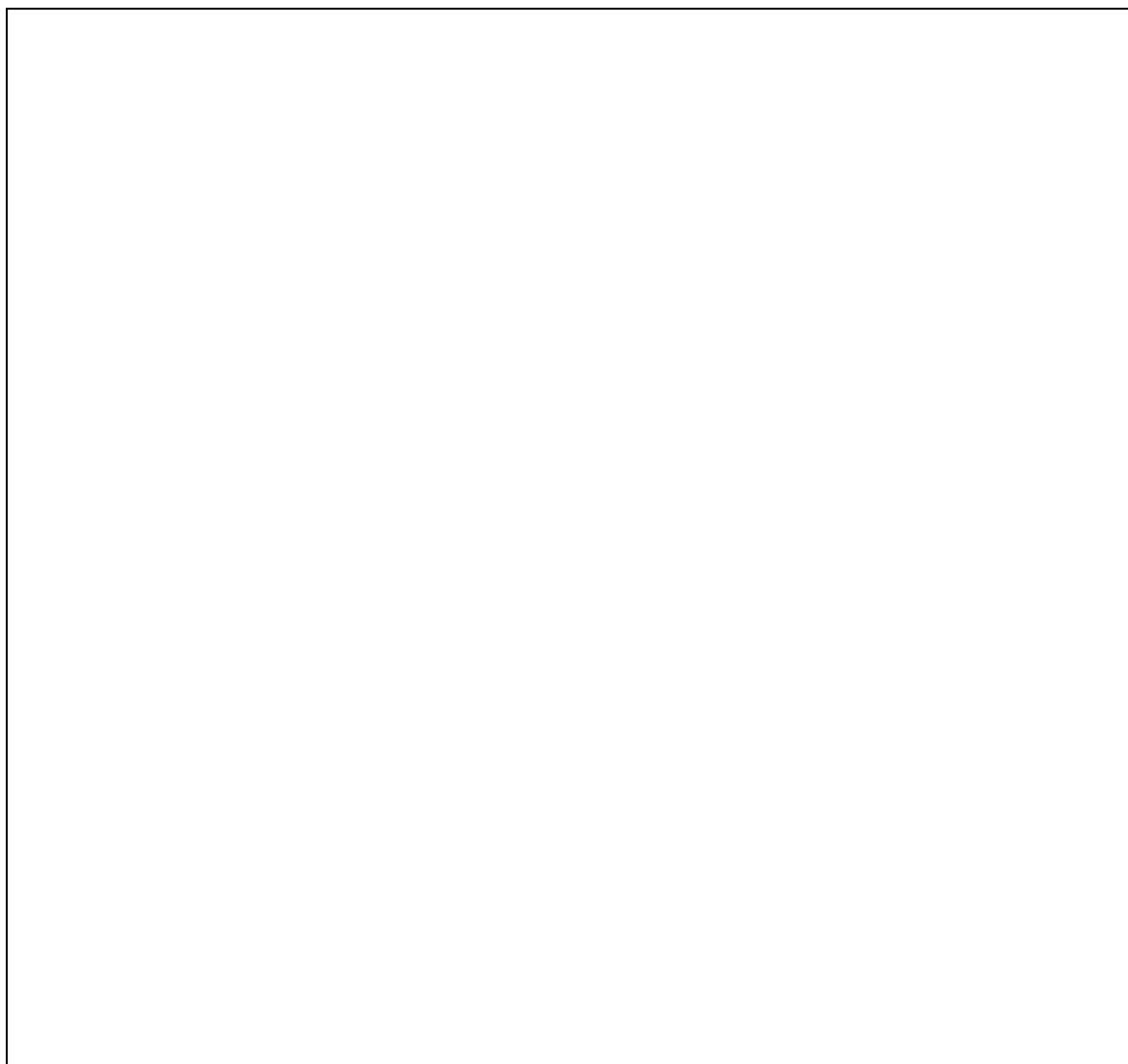
___^a cena: Seguindo a pista, encontraram uma multidão aos gritos.

___^a cena: Valdemar informou os visitantes que as penas para roubo eram corte de membros ou pena de morte.

___^a cena: No meio da multidão estava um rapaz do povo cujo crime fora vestir-se à maneira dos nobres.

___^a cena: O rapaz escapou à fúria dos populares porque o sino tocou anunciando o enterro das pessoas que à noite tinham morrido de peste.

2- Procura o parágrafo em que se descreve o traje dos nobres que o rapaz se atreveu a usar e desenha o rapaz com a sua fatiota.



Ficha de Trabalho nº 11

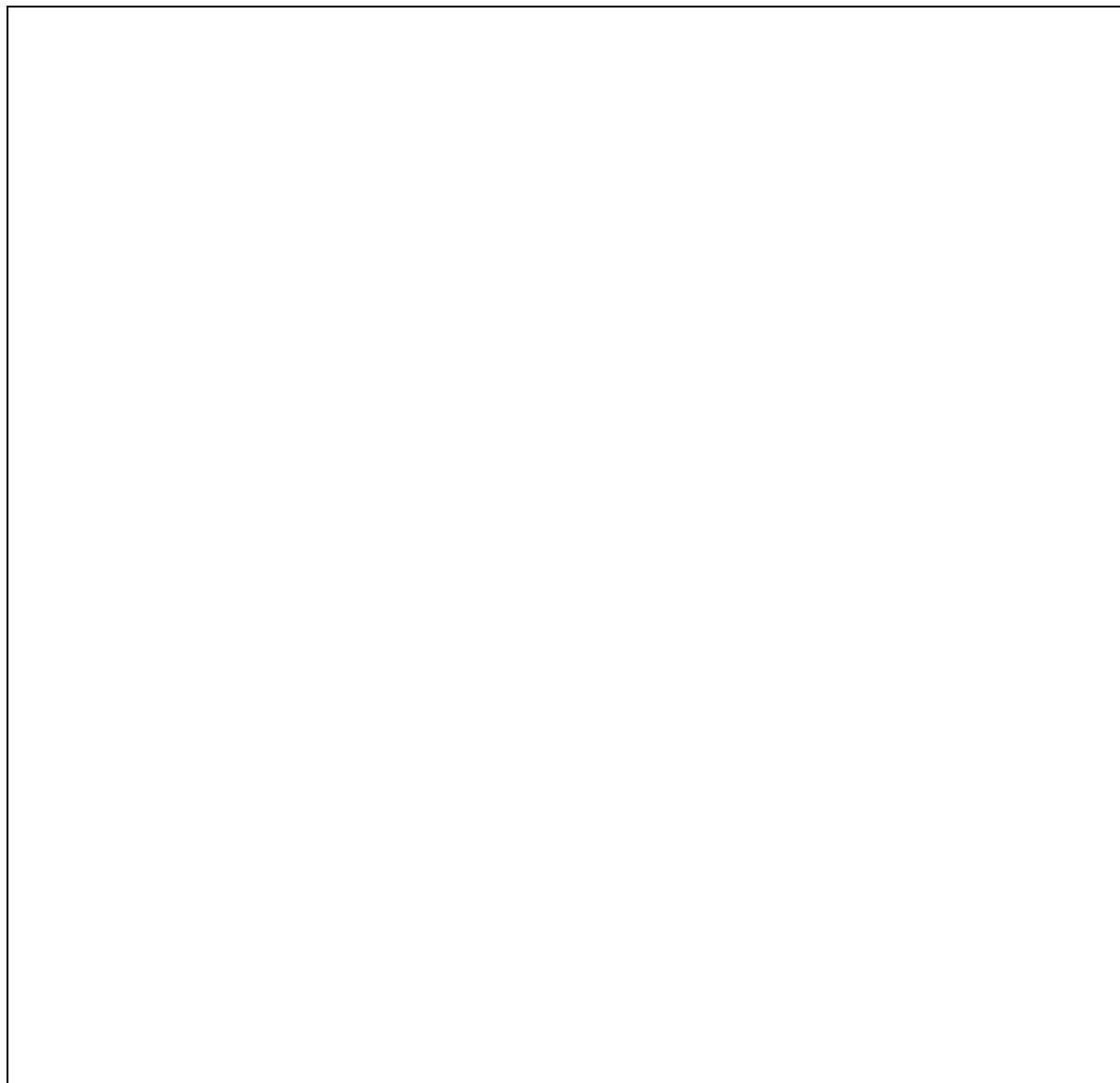
Capítulo XII

1- O texto deste capítulo descreve o Palácio Real de Lisboa. Responde às seguintes perguntas.

Qual foi o edifício que os reis de Portugal aproveitaram para Palácio Real em Lisboa?

Utilizaram esse edifício como o encontraram, ou fizeram obras? Justifica a tua resposta com uma frase do texto.

2- Desenha o Palácio Real.

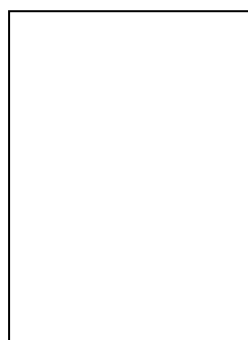


3- Preenche os quadrados seguintes com retratos imaginados por ti e escreve por baixo o nome das personagens.

Ano 1348 – Ano da Peste Negra

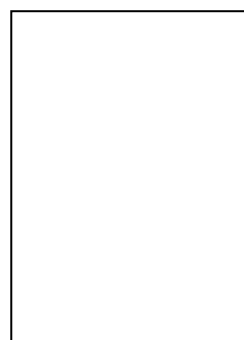
Família Real

Rei



D. _____

Rainha



D. _____

Amante

do

príncipe herdeiro



D. _____

Príncipe

herdeiro

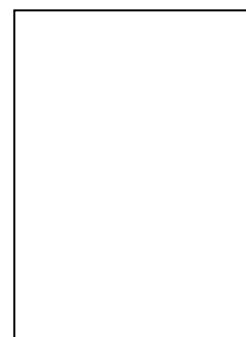


D. _____

Mulher do

príncipe herdeiro

(falecida)



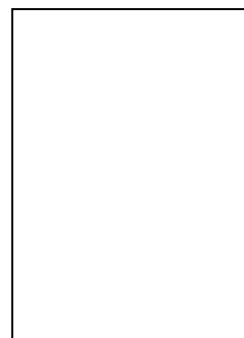
D. _____

Filha mais velha
do príncipe herdeiro



D. _____

Filho mais novo
do príncipe herdeiro



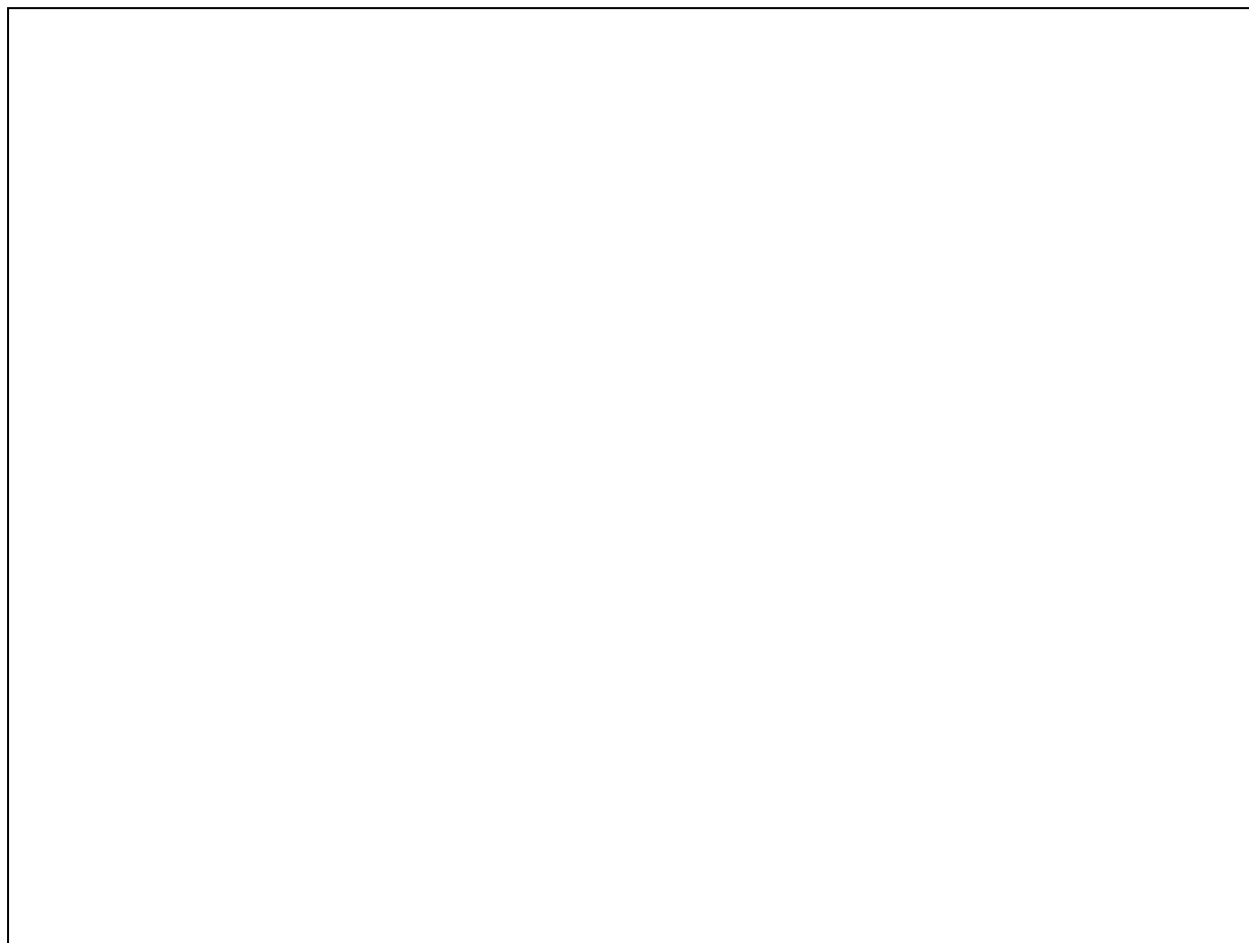
D. _____

Ficha de Trabalho nº 12

1- Assinala com **X** as respostas certas.

- | | V | F |
|--|-----------------------|-----------------------|
| • O rei recusava-se a sair de Lisboa porque a rainha estava doente _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| não tinha transporte adequado _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| pensava que a peste era castigo de Deus e só morreriam os pecadores. _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • A rainha estava doente tinha sido atacada pela peste negra _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| julgava que ia morrer _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| sofria se sintomas semelhantes mas não era peste negra. _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • O príncipe herdeiro discutiu com o pai porque queria que a família real saísse de Lisboa _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| queria que o pai lhe desse dinheiro para fugir _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| queria pelo menos levar os seus dois filhos pequenos. _____ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2- Relê as frases que descrevem o quarto da rainha e faz um desenho de acordo com as informações obtidas.



Ficha de Trabalho nº 13

1- Completa as frases seguintes para obteres um resumo dos capítulos finais.

D. Lopo descobriu que

Orlando propôs

Valdemar, João e D. Lopo dirigiram-se

Ana e Orlando foram

Na barca encontravam-se

Alguns desembarcaram e dirigiram-se

*Valdemar avançou para a barca seguido de _____
e de _____ e envolveram-se numa luta violenta
com os bandidos.*

João, como não tinha armas, defendeu-se

O mendigo _____

João _____

D. Lopo _____

Quando João tornou a abrir os olhos viu _____

Estava no _____ com _____

comentavam _____

A quadrilha _____ João contou à irmã que

e combinaram _____

